



有源低音炮使用说明书

SUB-2000

SUB-4000

SUB-6000

SUB-8000

SUB-8000PRO

SUB-9000

本企业已通过ISO9001质量管理体系认证
The factory has been awarded ISO 9001 quality system certificate.



产品装箱单

序号	名称	数量
1	说明书 (内含保修卡)	1本
2	电源线	1条
3	合格证	1张

污染控制标识及其含量说明



此标志表示该产品在使用完结后可再利用。数字表示的是环境保护使用期限, 只要遵守与本产品有关的安全和使用上的注意事项, 从制造日算起在数字所表示的年限内, 产品不会产生环境污染和对人体、财产的影响。

产品中有毒有害物质或元素名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
机体/箱体	○	○	○	○	○	○
实装基板/电器部件	×	○	○	○	○	○
塑胶结构件	○	○	○	○	○	○
金属结构件	○	○	○	×	○	○
线缆类	○	○	○	○	○	○
变压器	○	○	○	○	○	○
扬声器/传声器	×	○	○	×	○	○

说明:

“○”表示该有害有毒物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

“×”表示有害有毒物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

注: “×”为在现有技术下还没有可替代的物质。

感谢您使用我司的音响产品，我们将以“高品质、高品位、高技术”的企业理念，以精美的工艺、经典的电路、高新的科技、稳定的质量、一流的品质、一流的服务，为广大消费者提供我们稳定、可靠、耐用、好听的音响科技成果！

目录：

一、 注意的重要防护措施	2
二、 特点概述	3
三、 背板示意	4
四、 功能简介	8
五、 功能介绍及设置	10
六、 显示屏	13
七、 手机APP	13
八、 低音炮连接	14
九、 低音炮测试	14
十、 低音炮调节	15
十一、 主要技术指标	16
十二、 安全防护类别：I类设备	18
十三、 故障及解决方法	18
十四、 保修卡	19

注意的重要防护措施



警告

机内带电危险请勿开盖



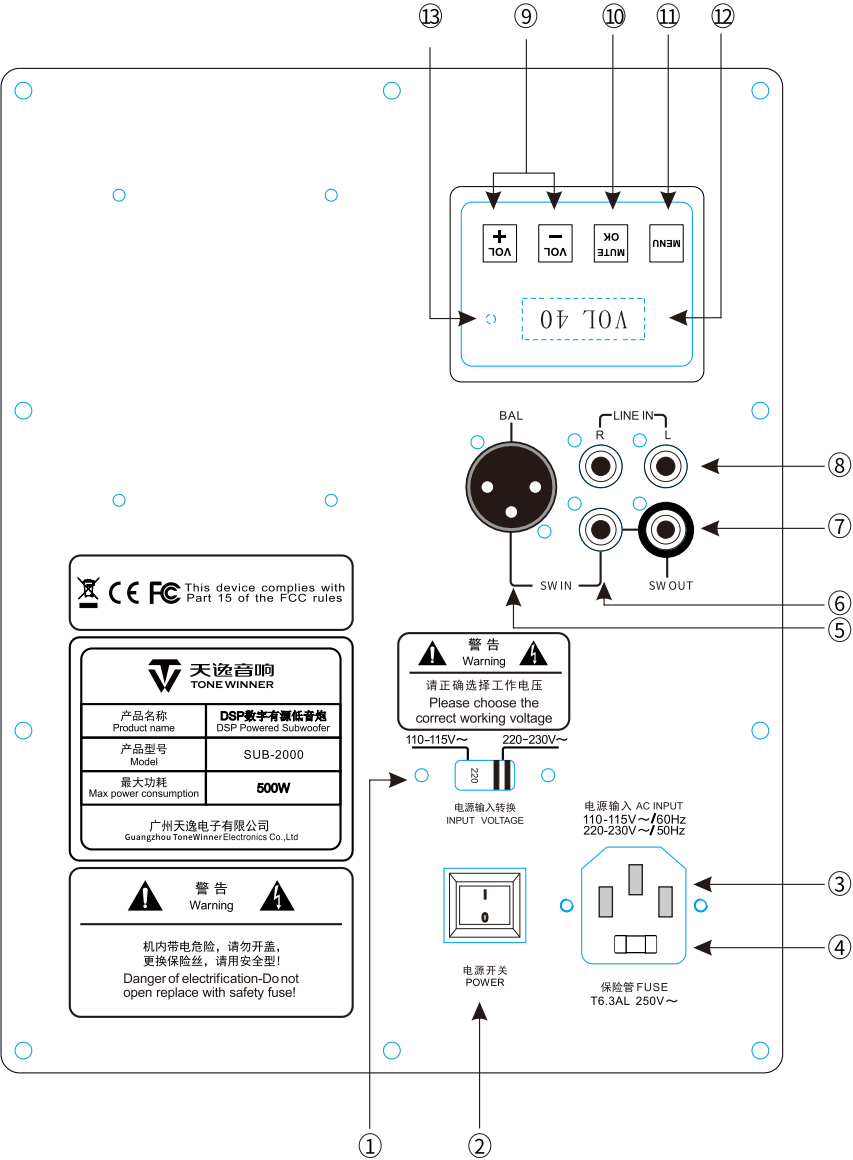
- 为了减低触电的危险，请勿拆卸外罩(或后盖)。
- 如须维修，应请符合资格的维修人员进行维修。
- 为了避免火灾及触电危险，请勿使本机淋湿或受潮。
- 安全防护类别：I类

1. 阅读防护措施：在使用设备前，仔细阅读说明书中所有防护与操作的有关警告信息。
2. 遵循使用说明：请遵循说明书中的操作与使用信息，请勿违反使用说明操作。
3. 请把本产品置于生产厂家推荐的地方：为防止本产品倾覆，请勿用力推，及移动时突然停止。
4. 远离水与潮湿：请勿将设备放在靠近水的地方，如浴缸、脸盆、水池、洗衣机等；也不能在高温高湿环境下使用，如潮湿的地下室等。
5. 清洁：请勿用液体清洁剂和雾状清洁剂，请用干布清洁。清洁设备前请先关闭机器并断开电源。
6. 电源：电源使用请按照产品使用标示。应合理布置走线，请勿踩踏、拉扯电源线，以免造成破坏。特别留意插头、方便插座和设备连接处的电线。
7. 通风：本产品外壳留有通风孔,用于通风。为确保产品使用性能可靠，应避免设备过热，请勿遮挡覆盖设备。不要在类似床、沙发、地毯等物的表面使用本产品。报纸、桌布、窗帘和其他物体都可能遮住通风孔。勿将设备放在可能挡住设备通风孔的窗帘旁边。如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备两侧、上面、后面各保持10cm (4") 的距离。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁10cm (4")，留出通风散热的空间。
8. 热力 - 使产品远离热源，如散热器、火炉等能产生热能的物体(包括功率放大器)。
9. 防止异物或液体 - 应防止物体或液体透过洞孔倒泻入机内，因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。本产品不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，如花瓶等置于其上。
10. 请在未开机前连接好所有输入/输出线再开机。
11. 雷电：在打雷闪电时，需要保护设备，请将电源线拔掉，可以有效防止雷电冲击。
12. 保护：①长时间不使用本产品时，请拔下电源插头。②良好的接地可防止本机受到破坏。
13. 维修：请勿自行打开设备外壳，以免触电。在以下情况，需要维修服务，请将本机送我厂当地 特约维修点进行维修。
 - a) 异物、液体进入本机内。
 - b) 设备被淋雨。
 - c) 机器操作异常。
 - d) 机器跌落或机体损坏。
14. 电池：注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
15. 关于电网电源的断开装置：本机用电源插头及器具耦合器作为断开装置。电源插头及器具耦合器应当保持能方便的操作。
16. 本产品仅适用于海拔2000m以下地区安全使用。
17. 本产品仅适用于非热带气候条件下安全使用。
18. I类结构的设备应当连接到带保护接地连接的电网电源输出插座上的警告。

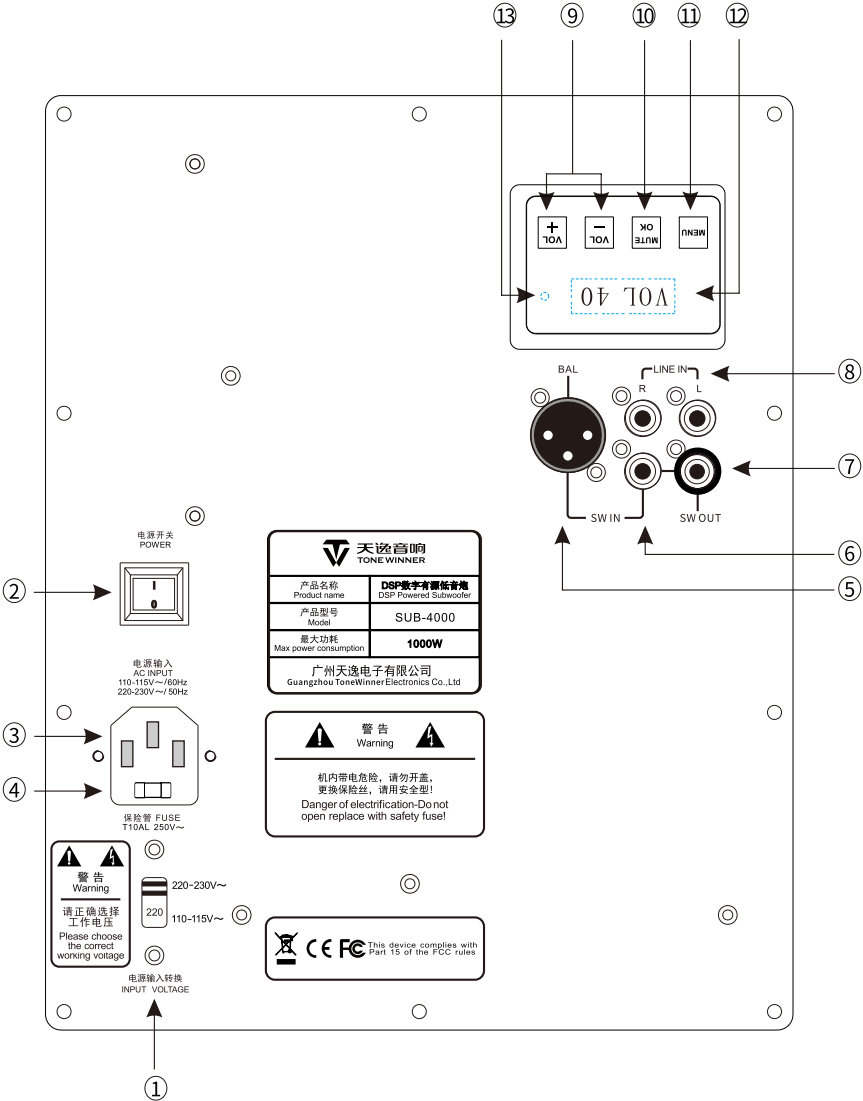
特点概述：

- ① 强大的DSP信号处理;
- ② 强劲功率输出;
- ③ 全功能手机App控制;
- ④ 全功能触摸控制;
- ⑤ LCD显示;
- ⑥ 内置三种精心调校的效果模式,供用户自由选择;
- ⑦ 支持7段EQ调节;
- ⑧ 支持高通/低通截止频率、斜率和开关等调节;
- ⑨ 0°-180°相位调节;
- ⑩ 支持无信号进入低功耗状态,有信号进入工作状态的功能,开机起控电平可调;
- ⑪ 支持输入匹配电平调节;
- ⑫ 支持110-115V/220-230V电源;
- ⑬ 支持无线升级;
- ⑭ 长冲程、强磁、大功率喇叭单元;

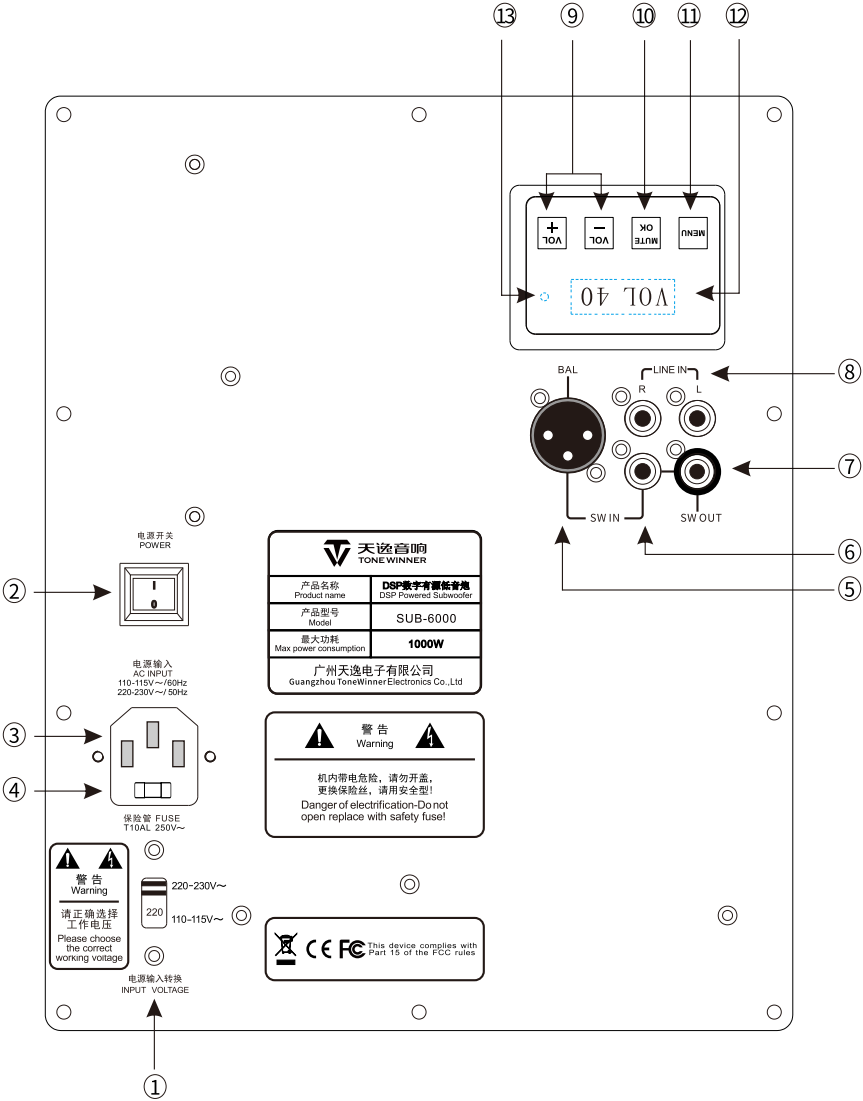
SUB-2000背板示意：



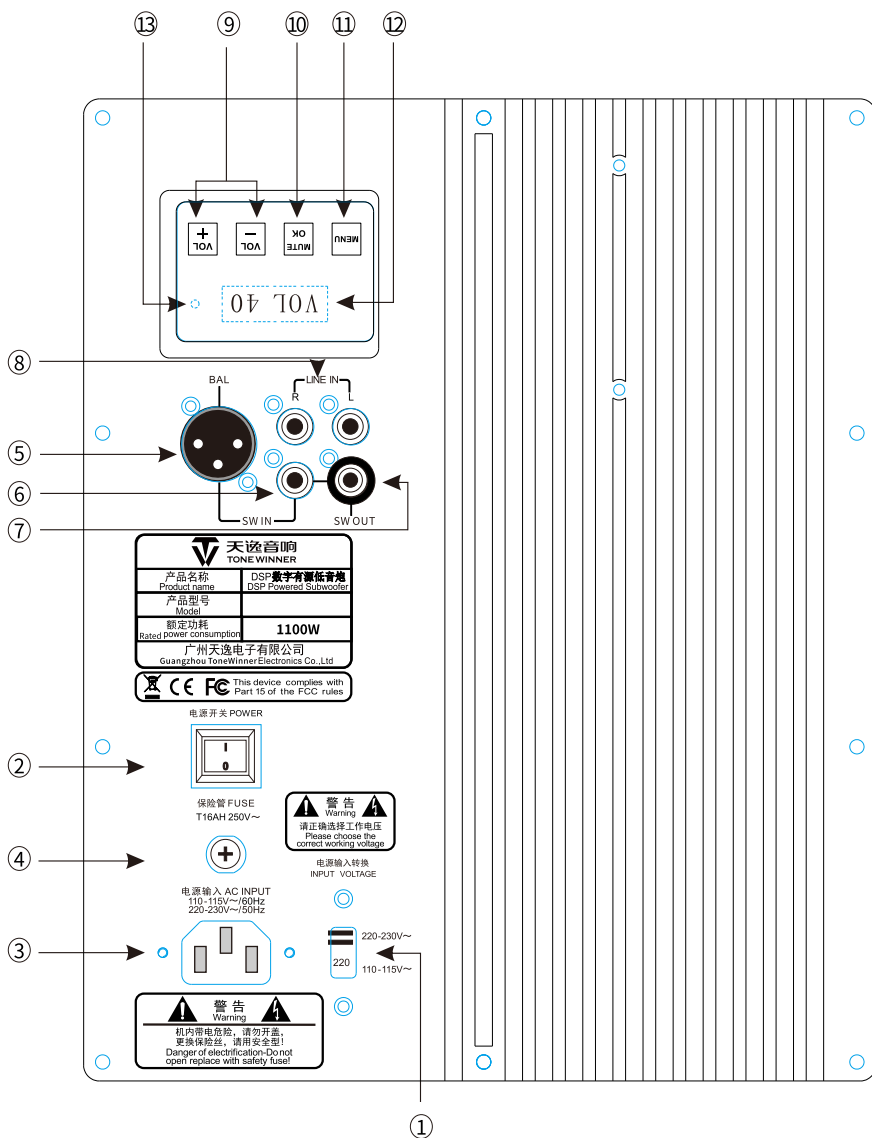
SUB-4000背板示意：



SUB-6000背板示意：



SUB-8000/8000PRO/9000背板示意：



功能简介：

① 电源电压切换开关 (110-115V/220-230V)：

电源电压输入选择是让低音炮使用范围更为广泛：

当您的电网电压是220-230V/50Hz时，请将开关拨到能看到“220”字样的一端；

当您的电网电压是110-115V/60Hz时，请将开关拨到能看到“110”字样的一端。

② 电源开关 POWER：

按下“I”接通电源，按下“O”切断电源。插上或拔下电源线插头前请务必切断电源。

接通电源时，低音炮进入工作状态，显示屏亮，电源指示灯熄灭；当无信号时长达到预设时间后，低音炮会进入低功耗状态，此时显示屏熄灭，电源指示灯亮；当再次有信号输入或按键被操作时，低音炮即刻进入工作状态，此时音量将从最小逐渐恢复到低功耗前状态。

(为了获得最佳的听音效果，建议您使低音炮处于电源接通状态；如果长期不使用低音炮，请务必切断电源。)

注意：在切断电源后如需重新开机请等待显示屏熄灭后方可重新开启电源！

③ 电源尾座：

连接到常规交流电源。请确认您的电源电压与您的电源电压选择相对应。否则将会严重损坏设备。

④ 保险管FUSE：

更换保险管：请选SUB-2000 T6.3AL 250V；

SUB-4000 T10AL 250V；

SUB-6000 T10AL 250V；

SUB-8000 T16AH 250V；

SUB-8000PRO T16AH 250V；

SUB-9000 T16AH 250V；

⑤ SW 平衡信号输入口：

当您的前端设备只有平衡输出或当您需要从平衡端输入信号时，请将一条专用平衡输入输出线正确与前级输出设备相连接。

请注意前级输出设备接线端与低音炮接线端是否一至：

PIN1: SIGNAL GND、PIN2: SIGNAL+、PIN3: SIGNAL-。

⑥ SW 非平衡信号输入口：

超低音RCA非平衡信号输入。 ⑥

⑦ SW 信号输出口

超低信号RCA输出口；需要序号 有信号输入时，此处才会有信号输出。

⑧ LINE IN L/R RCA立体声信号输入：

输入立体声模拟音频信号。

⑨ **VOL+、VOL-按键:**

当设备处于正常工作状态时,此按键为音量“加”“减”键。

本机最大音量为“60”。

调节音量使低音炮的声音和整套系统里其它音箱的声音很好地融合在一起。低音炮是为弥补其它音箱低音的不足而设计的,不是为了压制它们的表现。

低音炮的声音应该与其它音箱输出的声音融为一体。

当设备进行参数设置时,该键“向下”或“向上”选择,可更改菜单选项。

⑩ **MUTE/OK按键:**

当设备处于正常工作状态时,轻触此键为“静音”;当设备处于“静音”状态时,轻触此键解除“静音”;同时轻触音量加减键也可以解除“静音”;

当设备进行参数设置时,触摸该键以示“确认”或“进入下一级子菜单”。

⑪ **MENU菜单键:**

触摸该键进入菜单,或从子菜单返回到主菜单,或退出主菜单返回到主界面。

⑫ **LCD显示屏:**

当设备处于正常工作状态时,显示当前音量;

当设备进行参数设置时,显示菜单调节内容。

⑬ **电源指示灯:**

低音炮进入工作状态时,显示屏亮,电源指示灯熄灭;当无信号时长达到预设时间后,低音炮会进入低功耗状态,此时显示屏熄灭,电源指示灯亮;

功能介绍及设置：

触摸“MENU”键后进入菜单选项，此时触摸“VOL-”、“VOL+”键进行子菜单切换，触摸“OK”键确认选项后，进行相应设置。

1. Ports Type(倒相管状态)/Mode(模式选择):

Ports Type Open	Mode Normal
--------------------	----------------

- (1) 倒相管状态设置，可选择Open(标准状态，倒向管完全开放)，Sealed(封闭，用附件海绵塞塞住倒相管，整箱接近封闭状态) (注意：SUB-2000不支持倒相管状态设置。)
- (2) 低音炮内置四种模式供选择：Deep(低沉)、Normal(常规)、Strong(有力)、User(用户)。Deep、Normal、Strong三种模式预设了高低通频率和特定EQ，其中高低通频率在HPF和LPF菜单中显示、且用户可修改，但预设的EQ用户不可修改。User模式只设置了高低通频率。在四种模式下，用户均可修改除“预设EQ”以外的所有设置，包括高低通和EQ，且相关设置会被记入相应模式，在以后调用该模式时，相关设置仍然有效。
- 在Deep、Normal、Strong三种模式下，用户设定的EQ，效果会和预设EQ叠加。
- 在某模式恢复出厂设置或整机恢复出厂设置后，相关设置会被清除。

2. EQ(EQ设置):

Menu EQ ON	Menu ON EQ7	Fc Q G 200 2.0 0.0
---------------	----------------	-----------------------

EQ置于OFF时，EQ1-EQ7无效；EQ置于ON时，才能进入各段参量均衡设置相关数据；进入EQ设置后，低音炮提供7段参量均衡，每段均可在20Hz—250Hz频率范围内调节；FC频率调节范围：20Hz—250Hz；Q值调节范围：0.4—10；G增益调节范围：-9dB—+9dB。

3. LPF (低通滤波器调节):

Menu LPF ON	LPF OCT Fc ON -24f 150
----------------	---------------------------

调节低音炮上端(低通)截止频率以及斜率；反复调节截止频率，使整套系统的低音衔接平滑、浑然一体。

FC截止频率调节范围：30Hz—220Hz；OCT斜率调节：-12i(-12dB IR)/-24i(-24dB IR)/-24f(-24dB FIR)；LPF低通开关：ON / OFF。当开关处于OFF时，低于500Hz的信号将全部进入低音炮(此处不涉及高通滤波器)。

(注意：FIR滤波器选项提供每倍频程-24dB的衰减量，它有完美的线性相移特性，信号的全部频率成分的延时(群延时)完全相等，但它会额外增加10.6ms的延时。IR滤波器有两个选项，提供每倍频程-24dB或-12dB的衰减量选择，它的延时量非常少，但它的群延时的特性没有FIR好，出厂默认为FIR滤波器)

4. HPF (高通滤波器调节):

Menu
HPF ON

HPF	OCT	Fc
ON	-24	16

调节低音炮下端截止频率以及斜率；
FC截止频率调节范围:10Hz — 35Hz；
OCT斜率调节:-12dB / -24dB；
HPF高通开关:ON / OFF。当开关处于OFF时，低于原设置高通截止频率的信号也将进入低音炮(比如低于10Hz)；
低音炮无法完美响应过低频率的信号，建议将此开关打开并设置合适的截止频率。

5. Polarity (极性调节):

Menu
Polarity

Polarity
* 0

提供0/180度两档可调，根据房间以及全频音箱的特性，选择合适的极性；
放一段熟悉且低频丰富的音乐，反复调节极性，在正常听音位置仔细聆听且比较，选择低频表现更结实有力，而且较明显增强的位置即可；

6. Phase (相位调节):

Menu
Phase

Phase
* 0

0-180度可调，每调一次为10度。在极性调整完后，全频箱与低音箱受音箱摆位的影响，总有一些相位差，在此进行微调，使全频箱与低音箱完全处于同相状态，有效提高低音的品质；

7. Vth (触发电平调节):

Menu
Vth

Vth
-1dB

改变该值可以提升或降低有信号自动开机的响应灵敏度。
调节范围:-10dB — +10dB。

8. OffTime (无信号进入低功耗时长调节):

Menu
Off Time

Off Time
Invalid

调节范围:10分钟 — 120分钟，每按一次增减10分钟；
Invalid:关闭无信号关机功能。

9. Input Level(输入匹配电平设置):

Menu
Input Level

Input Level
2Vrms

调节范围:1Vrms--4Vrms
选择适当电平匹配前级的输入电平,如果本低音炮音量开到很大响度偏小,请选择更低电平,反之请选择更高电平。

10. VOL Display(音量显示方式):

Menu
VOL Display

VOL Display
Normal

音量显示方式:当选择为Normal时,音量按正的方式显示;当选择为Relative时,音量按负的方式显示。

11. Mode Reset(当前模式恢复出厂设置):

Menu
Mode Reset

Normal
Reset ?

触摸“MENU”键后进入菜单选项,此时触摸“VOL-”、“VOL+”键进行子菜单切换,直到显示FactoryReset,触摸MUTE/OK键,低音炮会显示当前模式名称(如User)及“Reset?”,再次触摸MUTE/OK键,低音炮将当前工作模式的参数恢复到出厂设置,此时其它模式不受影响。

12. FactoryReset (整机恢复出厂设置):

Menu
FactoryReset

FactoryReset
Reset ?

触摸“MENU”键后进入菜单选项,此时触摸“VOL-”、“VOL+”键进行子菜单切换,直到显示FactoryReset,触摸MUTE/OK键,低音炮会提示是否恢复出厂设置,再次触摸MUTE/OK键,低音炮将所有参数恢复到出厂设置。

13. Info(本机设备名称以及程序版本信息显示):

Menu
Info

SUB-XXXX_D5E5
VER:1.3

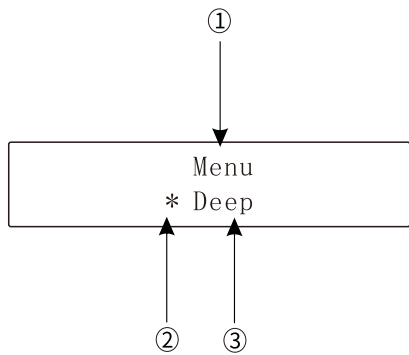
该项可以查看本机程序版本号、设备名称、版本时间等信息。

14. Exit(菜单退出):

Menu
Exit

退出菜单。

显示屏简介：



- ① 菜单信息：
显示当前所选菜单。
- ② * 符号：
出现时代表选中状态
- ③ 显示当前子菜单的信息

手机APP：

为了您更好的体验本机我们特别精心研制了与本机配套的手机APP做为无线控制，您可以通过手机完成以上所有功能的切换与操作。如果您是初次使用APP控制本机，需要执行步骤 (1)、(2)、(3)，之后只需执行步骤 (4) 就可以了：

- (1) 让本机处于正常工作状态；
- (2) 手机处于可上网的状态后扫描右侧上的二维码，扫描下载SUB-2000/SUB-4000/SUB-6000/SUB-8000/SUB-8000PRO/SUB-9000相应的APP软件并完成安装；



- (3) 打开APP软件后找到相适的设备名称并点击连接，之后就可以通过手机App控制本机了；
- (4) 通过点击手机APP对应功能下的“？”，即可查看相关功能的操作说明；
- (5) 更多APP使用操作详情请参考天逸官方网站，本产品下的服务与支持相关内容。

本产品规格如有变动，恕不另行通知

低音炮连接：

可通过不同方式与您的多声道放大器、接收器等设备相连接。

如果您的光碟机、家庭影院放大器、前级放大器或多声道解码器等有相应的线路输出端，就通过低音炮的线路输入端来输入信号；如果有平衡输出端，也可以通过低音炮平衡输入端来输入信号。

请注意！务必完成全部信号连接后再打开低音炮电源。

从线路输入端输入信号：

如果前端设备有RCA(莲花座)超低音(SW/LFE等)信号输出，请用一条RCA(莲花)信号线将其接入低音炮的LFE IN接口；

如果前端设备没有超低音信号输出，请用两条RCA(莲花)信号线将L/R信号接入低音炮的LINE In接口；

从平衡输入端输入信号：

当您的前端设备只有平衡(BAL或Balance)输出或当您需要从平衡端输入信号时，请将一条专用平衡信号线将信号接入低音炮BAL端。

请注意前级输出设备接线端与低音炮接线端是否一至：

PIN1: SIGNAL GND、PIN2: SIGNAL+、PIN3: SIGNAL-。

低音炮测试：

首先打开您的影音系统，设置影音系统为正确的工作模式，确保低音炮所连接的端口有信号输出，再打开低音炮的电源开关，将相位切换在“0”位置(出厂设置)，把音量开到一半左右。

播放一段您熟悉且低频丰富的音乐，您应该能听到低音炮播放的低音。

您也可以用DVD播放机、家庭影院放大器、前级放大器或环绕声解码器的测试功能来测试低音炮。这种功能将噪声信号输入影音系统的每一个声道的音箱，同时可以用这种功能来平衡和校准每个声道音箱(包括低音炮)的音量。

注意：低音炮只对它接收到的低音信号作出反应，而许多时候信号并不包含低音(如人物对白、小提琴演奏、安静的场面等等)。

低音炮调节：

完成系统测试之后，通过进行以下各项工作来达到最佳听音效果。在进行每一个步骤时，请仔细聆听和比较声音的变化（尤其是低音部分）。

播放一支较熟悉的、低频比较丰富且节奏感较强的音乐或歌曲，进行以下步骤：

位置调整：

将低音炮放在正常听音位置(如沙发上)，音量调到约一半左右，然后在房间内各处走动。如果在某处听到的低音明显较强，那么低音炮应该放在这个位置。通常这样的地方不止一处，请选择方便连接和使用的地方。

音量调节：

调节音量使低音炮的声音和主音箱的声音很好地融合在一起。低音炮是为弥补您现有影音系统低音的不足而设计的，不是为了来压制它们本身的表现。低音炮的声音应该与整套系统输出的声音融为一体。

极性调节

提供0/180度两档可调,根据房间以及全频音箱的特性,选择合适的极性;放一段熟悉且低频丰富的音乐,反复调节极性,在正常听音位置仔细聆听且比较,选择低频表现更结实有力,而且较明显增强的位置即可;

相位调节

0-180度可调,每调一次为10度。在极性调整完后,全频箱与低音箱受音箱摆位的影响,总有一些相位差,在此进行微调,使全频箱与低音箱完全处于同相状态,有效提高低音的品质;

频率调节

反复调节低通频率范围,使整套系统的低音衔接平滑、浑然一体时。

EQ调节

这是通过DSP和软件实现的参量式均衡调节,需要一定的声学知识和听音经验。

不具备相关知识和经验的使用者,可直接调用自己喜欢的“Mode”预设模式。

对一个EQ点而言:

FC(频率)是中心频率,这个频率越低声音越低沉;

Q值表示该点的影响范围,Q值越低影响范围越宽,Q值越高影响范围越窄;

G是该点的增益,正值表示提升(数字越大提升越多),负值表示衰减(数字越大衰减越多);

在任何模式下进行的EQ调节,均会被记入该模式,在以后调用该模式时,这些调节仍然有效。

主要技术指标:

SUB-2000:

单元配置: 12" × 1
频率范围: 18-240 Hz
放大器功率: 400W (RMS, 3Ω, 100Hz, THD<2%)
峰值功率P-P: 2000W
电 源: 110-115V~(60Hz)/220-230V~(50Hz)可切换
外形尺寸: 426×440×472 mm (宽×高×深)
净 重: 约23kg/只
毛 重: 约27kg/只
执行标准: GB4943.1, GB/T9254.1, GB17625.1

SUB-4000:

单元配置: 12" × 1
频率范围: 16-240 Hz
放大器功率: 800W (RMS, 3Ω, 100Hz, THD<2%)
峰值功率P-P: 4000W
电 源: 110-115V~(60Hz)/220-230V~(50Hz)可切换
外形尺寸: 440×533×558 mm (宽×高×深)
净 重: 约34kg/只
毛 重: 约39kg/只
执行标准: GB4943.1, GB/T9254.1, GB17625.1

SUB-6000:

单元配置: 15" × 1
频率范围: 15-220 Hz
放大器功率: 800W (RMS, 3Ω, 100Hz, THD<2%)
峰值功率P-P: 4000W
电 源: 110-115V~(60Hz)/220-230V~(50Hz)可切换
外形尺寸: 480×598×628 mm (宽×高×深)
净 重: 约42kg/只
毛 重: 约48kg/只
执行标准: GB4943.1, GB/T9254.1, GB17625.1

SUB-8000:

单元配置: 15" × 2
频率范围: 13-220 Hz
放大器功率: 1500W (RMS, 3Ω, 100Hz, THD<2%)
峰值功率P-P: 8000W
电 源: 110-115V~(60Hz)/220-230V~(50Hz)可切换
外形尺寸: 526×648×688 mm (宽×高×深)
净 重: 约70kg/只
毛 重: 约79kg/只
执行标准: GB4943.1, GB/T9254.1, GB17625.1

SUB-8000PRO:

单元配置: 15" × 2

频率范围: 12-220 Hz

放大器功率: 1500W (RMS, 3Ω, 100Hz, THD<2%)

峰值功率P-P:8000W

电 源: 110-115V~(60Hz)/220-230V~(50Hz)可切换

外形尺寸: 930×612×650 mm (宽×高×深)

净 重: 约85kg/只

毛 重: 约96kg/只

执行标准: GB4943.1, GB/T9254.1, GB17625.1

SUB-9000:

单元配置: 18" × 1

频率范围: 11-200 Hz

放大器功率: 1500W (RMS, 3Ω, 100Hz, THD<2%)

峰值功率P-P:8000W

电 源: 110-115V~(60Hz)/220-230V~(50Hz)可切换

外形尺寸: 630×832×695 mm(宽×高×深)

净 重: 约87kg/只

毛 重: 约99kg/只

执行标准: GB4943.1, GB/T9254.1, GB17625.1

安全防护类别: I 类设备

- 1. 使用前请仔细阅读使用说明书和本安全注意事项。
- 2. 产品应安装在便于散热的通风干燥处, 避免水气和油烟。
- 3. 本机安全防护类为I类设备, 安装时电源插头可接入电压为110-115V~/60Hz, 220-230V~/50Hz的电网中。
- 4. 为防止触电, 用户切勿自行拆解机器。
- 5. 不宜频繁开关机, 关机后再开机应等待数分钟。
- 6. 本机发生故障时, 本厂实行“三包”, 用户应送指定的商家或维修部维修或送本厂修理, 用户切勿自行打开后盖检查或修理以免产生意外。
- 7. 本机所用的插头、电源线、保险管、电源开关、电源变压器均为安全件, 各维修部更换安全件时, 应用本厂提供图纸资料上所规定的型号、规格和定点厂家的元器件更换。

本产品规格若有变动, 恕不另行通知

故障及解决方法:

现 象	原 因	解 决 方 法
无 声	未接电源或未开电源开关	接通电源, 打开电源开关
	音量旋钮在最小位置	调大音量
	没有低频信号输入	检查系统接线及设备的设置
低 音 失 真	超低音功放输出已达到极限	调小超低音或系统的总音量
	超低音功放频率范围太宽	调窄频率范围
大动态时失真或有异常声音	动态过大的声音(如爆炸声)使超重低音音箱过载	适当调小超低音音箱或家庭影院设备的总音量
有嗡嗡声或交流声	连线问题或系统接地问题	参考家庭影院设备说明书

产 品 保 修 卡

姓名		电话		微信	
住址					
购买机型		购机日期		凭据号	
购机地点			机号		
维 修 记 录	对产品的建议和意见：				
	报修时间				
	故障现象				
	检修结果				
维修员					

温馨提示

尊敬的用户：

感谢您选购我司产品，我们将严格按照国家“新三包”规定，为您提供优质的服务，解决您的后顾之忧。

保修注意事项：

- 1、妥善保存保修卡、购机凭证及机器条码，产品保修时一并出示；
- 2、正常情况下，凭保修卡、购机凭证或机器条码，公司提供一年免费保修服务；
- 3、产品送修请填写故障现象及联系方式；
- 4、产品售后咨询微信：TYYX-01，或拨打020-34789761。

退换货申明：

- 1、按国家规定自购买之日起，7天内因质量问题可选择在原购买点退、换货；
- 2、退、换产品务必保证内外包装完整、配件齐全；
- 3、退、换产品务必保证外观无划痕、磕伤及人为损坏痕迹；
- 4、退、换产品不影响二次销售。

以下情况不在免费保修范围内：

- 1、擅自涂改、撕毁机器的条码及串号；
- 2、用户自行拆卸、改制、修理等引起的产品损坏；
- 3、非正常使用或接入非标准电源、信号等造成产品损坏；
- 4、不可抗因素导致产品发生故障的。

关注“天逸音响”微信公众号,享更多福利：

- 1、官网注册所购产品，延保三个月服务（延保期内产品往返运费自理，维修费用全免）；
- 2、注册会员，获取商城积分，可用于兑换商城内实物礼品；
- 3、获得“天逸合伙人”身份，分享产品赚取推广佣金；
- 4、以图文、视频、朋友圈等方式发表用户体验评论，投稿至公众号，一经选用即可获得丰厚礼品及更多购物优惠；
- 5、加入天逸粉丝群，与志同道合的发烧友交流心得。

扫码注册延保



感谢您的合作！

广州天逸电子有限公司

官网：www.tonewinner.com

地址：广州市番禺区大石街鸿盛三路1号2栋

电话：020-34789751、020-34789761

邮编：511430



扫码注册延保

广州天逸电子有限公司

微信：TYYX-01

电话：020-34789751/34789761

网址：<http://www.tonewinner.com>

地址：广州市番禺区大石街鸿盛三路1号2栋