



AD-7200HD 使用说明书



AV Controller 音视频控制器

感谢您使用天逸品牌的音响产品，我们将以“高科技、高品质、高品位”的企业理念，以精美的工艺、经典的电路、高新的科技、稳定的质量，一流的品质、一流的服务，为广大消费者提供我们稳定、可靠、耐用、好听的音响科技成果！

一、随机附件	1
二、注意的安全措施及重要安全规则	2
三、功能简介	3-5
四、面板功能简介	6
五、背板功能简介	7-8
六、遥控器简介	8-9
七、本机与后级功放连接	10
八、本机与扬声器的连接	11-12
九、天线安装	13
十、连接输入输出设备	14-20
十一、开机与首次设置	21-23
十二、重要功能介绍	24-26
十三、荧幕主菜单	27-32
十四、主要技术指标	33
十五、产品的日常维护	34

随机附件		
序 号	配 件 名 称	数 量
1	遥控器	1只
2	电源线	1根
3	音频线	4根
4	HDMI线	1根
5	信号线	2根
6	FM天线	1根
7	说明书	1本
8	7H电池	1对
9	保险丝	1只
10	保修卡	1张
11	合格证	1张



警告

机内带电危险请勿开盖



- 为了减低触电的危险，请勿拆卸外罩(或后盖)。
- 如须维修，应请符合资格的维修人员进行维修。
- 为了避免火灾及触电危险，请勿使本机淋湿或受潮。
- 安全防护类别：I 类

1. **阅读防护措施** – 在使用设备前，仔细阅读说明书中所有防护与操作的有关警告信息。
2. **遵循使用说明** – 请遵循说明书中的操作与使用信息，请勿违反使用说明操作。
3. **请把本产品置于生产厂家推荐的地方。**
 - 为防止本产品倾覆，请勿用力推，及移动时突然停止。
4. **远离水与潮湿** – 请勿将设备放在靠近水的地方，如浴缸、脸盆、水池、洗衣机等；也不能在高温高湿环境下使用，如潮湿的地下室等。
5. **清洁** – 请勿用液体清洁剂和雾状清洁剂，请用干布清洁。清洁设备前请先关闭机器并断开电源。
6. **电源** – 电源使用请按照产品使用标示。应合理布置走线，请勿踩踏、拉扯电源线，以免造成破坏。特别留意插头、方便插座和设备连接处的电线。
7. **通风** – 本产品外壳留有通风孔,用于通风。为确保产品使用性能可靠，应避免设备过热，请勿遮挡覆盖设备。不要在类似床、沙发、地毯等物的表面使用本产品。报纸、桌布、窗帘和其他物体都可能遮住通风孔。勿将设备放在可能挡住设备通风孔的窗帘旁边。如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备两侧、上面、后面各保持10cm (4") 的距离。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁10cm(4")，留出通风散热的空间。
8. **热力** – 使产品远离热源，如散热器、火炉等能产生热能的物体(包括功率放大器)。
9. **防止异物或液体** – 应防止物体或液体透过洞孔倒泻入机内，因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。本产品不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，如花瓶等置于其上。
10. **请在未开机前连接好所有输入 / 出线再开机。**
11. **断电装置** – 插头、器具耦合器及电源开关做断接装置。插头、器具耦合器及电源开关应方便断开的地方使用本机。
12. **雷电** – 在打雷闪电时，需要保护设备，请将电源线拔掉，可以有效防止雷电冲击。
13. **保护** – 长时间不使用本产品时，请拔下电源插头。良好的接地可防止本机受到破坏。
14. **维修** – 请勿自行打开设备外壳，以免触电。在以下情况，需要维修服务，请将本机送我厂当地 特约维修点进行维修。
 - a) 异物、液体进入本机内。
 - b) 设备被淋雨。
 - c) 机器操作异常。
 - d) 机器跌落或机体损坏。
15. **电池** – 注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。



AD-7200HD是本司最新开发支持HDMI1.4标准，支持最高分辨率4K和2K的家庭影院AV Controller，此为国内首创；该机具有7.1的非平衡输出，以及FL/FR/CEN/SW的平衡输出接口；支持目前最先进的高清音频解码，包括Dolby TrueHD以及DTS Master Audio等；支持HDMI 1.4高清视频，以及3D视频播放；该机具有6个HDMI输入，2个HDMI输出接口，同时具有多房间控制功能声道功放输出，除了主房间以外，还可以对另外的3个房间分别进行立体声音源输出控制，实现多房间控制功能。具有Miracast镜像，Airplay和DLNA等无线传输功能。

一. 音频处理部分

- 1. 支持目前最先进的HD音频解码，包括Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus、DTS Master、DTS HI RES等。
- 2. SD音频解码支持：Dolby Digital(EX)、DTS、DTS ES(D6.1、M6.1)、DTS 96/24、可到192K 7.1CH的PCM等。
- 3. 拥有完善的矩阵解码功能：Dolby Pro Logic IIz、DTS Neo:6等。
- 4. 智能房间声学特性扫描。
- 5. 强大的低音管理：前置、中置、环绕、后置、超低音分组独立调节滤波器拐点、斜率，低音增强功能，单、双后置设置等。
- 6. 11段参数均衡器。
- 7. 独立多房间控制功能。
- 8. 完善的电子分音设计
- 9. FM收音，采用数字收音芯片。

二. 视频处理部分

- 1. HDMI1.4接口输入、输出。
- 2. 6路HDMI输入、2路HDMI输出，其中HD1/HD2/HD3/HD4最高支持4K，HD5/HD6最高支持1080P。
- 3. HDMI最高支持4K，YUV、RGB，支持DVI模式，支持HD音频、8CH LPCM。
- 4. 支持3D视频播放。
- 5. 支持HDMI CEC控制。
- 6. 支持HDMI ARC音频回传。
- 7. 视频输入/输出支持：

HDMI/DVI 480P,576P,720P50, 720P60,1080i50,1080i60,1080P50,1080P60, 1080P24, 2160P30, 2160P24

8. 内置一个硬盘播放器，3路USB接口（面板1路，背板2路），可以播放外接U盘或者硬盘的音视频文件，内置WIFI模块，可以接有线网络，支持Miracast、Airplay、DLNA等无线传输功能。WIFI环境会很大程度影响音视频传输的稳定性，如果周围有很多WIFI干扰，音视频无线传输的距离和稳定性都受到影响，会出现断断续续的情况。

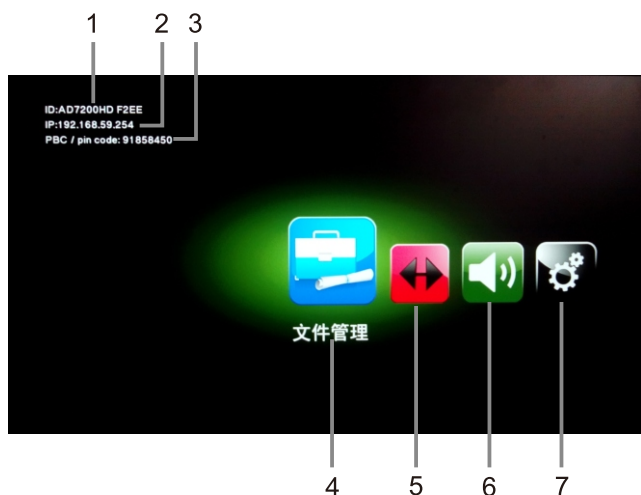
商标信息

本产品采用以下技术：

	经杜比实验室许可制造。“Dolby”、“Pro Logic”和双D符号是杜比实验室的商标
	本机经以下美国专利许可制造： 5,451,942；5,956,674；5,974,380； 5,978,762；6,226,616；6,487,535； 7,212,872；7,333,929；7,392,195； 7,272,567以及美国和世界其它已颁布和待决的专利。 DTS及其符号是注册商标，DTS-HD、DTS-HD Master Audio (DTS-HD 母带音频) 和DTS标识是DTS公司的商标。产品包括软件。 © DTS公司版权所有。
	HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface (高清晰度多媒体接口) 是 HDMI Licensing LLC 公司在美国或其它国家的商标或注册商标。

一、按遥控器上HOME键，可将AD-7200HD的输入切换到内置播放器

二、播放器的主页显示介绍如下：



1.机器的名称+4位随机数，用于识别不同的机器。同时也是播放器内部产生WiFi信号的名称，可在WiFi信号列表里面看到此名称的信号。

(1) 通过AD-7200HD的Miacast方式将安卓手机屏幕镜像到电视端的方法：打开手机上的无线显示（屏幕镜像/屏幕投影），可在无线显示的信号列表里面看到有AD-7200HD F2EE的信号设备。点击进行连接，就可以将手机的屏幕镜像到电视端。当需断开连接时，请点击该信号，选择断开操作，不得通过直接关闭无线显示的方法断开链接。当主页面显示的IP出来后，方可进行再次链接操作。

(2) 通过AD-7200HD的Airplay方式将苹果手机屏幕镜像到电视端的方法：打开手机上的WiFi信号列表，可在显示的信号列表里面看到有AD-7200HD F2EE的信号设备。点击进行连接后，可在Airplay列表里面看到AD-7200HD F2EE设备“点击链接”，再“选择镜像模式”即可将手机的屏幕镜像到电视端。当你需要断开连接的时候，请点击该信号，选择断开操作，不得通过直接关闭WiFi信号的方法断开链接。当主页面显示的IP出来后，方可进行再次链接操作。

这两种链接方式都是通过AD-7200HD内部产生的WiFi信号直接接连，无需通过外部路由进行。

当要通过外部网络（WiFi或有线网络）链接或DLNA连接时，需将外部网络链接到AD-7200HD，外部有线网络链接到AD-7200HD方法：将网线接到AD-7200HD的背面LAN接口，这时在主页面右上角的位置会显示“Ethernet”，同时IP也会发生变化，变成局域网的IP，这时如需将苹果手机屏幕镜像到电视端，需将苹果设备的WiFi信号链接到和有线网络用一个局域网内的WiFi信号，如不同局域网的信号，则在Airplay设备里面找不到AD-7200HD F2EE设备，将AD-7200HD机器链接到局域网的WiFi信号方法：拔掉链接到AD-7200HD机器的有线网络。将光标移动到主页面上的Setup模块，进入到设置界面，选择“Network”选项，选择“WiFi Connection”就可以看到附近的WiFi信号。选择你需要链接的WiFi信号，进行链接即可。如果需要将AD-7200HD返回WiFi直连状态，只需在“网络”下选择“返回直连模式”即可，其中“直连模式设置”是设置AD-7200HD内部产生的WiFi信号的密码等信息的，这样可以防止其他人随意链接到AD-7200HD机器。

注：DLNA播放文件格式依赖于播放器本身的支持，视频支持Rmvb、mkv等，音频支持mp3、APE等常用格式。

2.AD-7200HD机器的IP显示，如果是内部产生的WiFi信号，则IP固定是192.168.59.254；如果是局域网就显示局域网内的IP。

3.显示机器的Pin Code码。

4.文件管理：如果AD-7200HD的USB HOST1/2/3三个接口有USB设备如U盘或者硬盘，则进入该模块就可以看到你的USB设备，可以播放本地的视频音乐、音乐和图片等。

5.输入源：选择后会弹出输入列表，可以切换输入源。

6.音频设置：选择后会弹出AD-7200HD的OSD设置界面。

7、系统设定：选择后进入播放器的设置界面，选择Network选项显示如下：

(1) 有线网络设置：设置有线网络链接的IP和DNS。

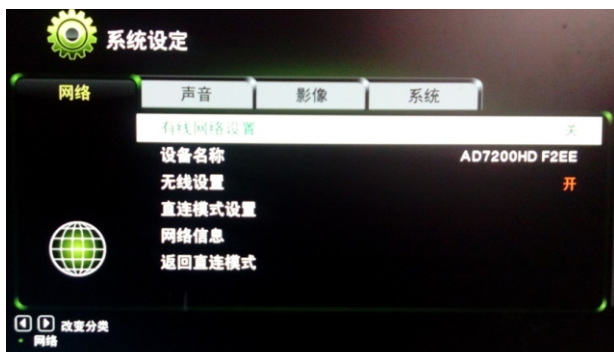
(2) 设备名称：可以修改机器的名称。

(3) 无线设置：设置WiFi网络链接，可以切换外部WiFi网络。

(4) 直连模式设置：设置播放器内部产生的WiFi信号的安全性的信息。

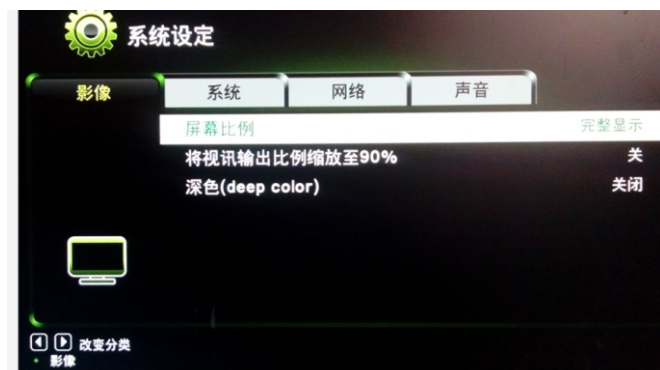
(5) 网络信息：查看链接的网络信息。

(6) 返回直连模式：返回内部产生的WiFi链接状态。



8、选择后进入播放器的设置界面，选择“声音”选项则会进行到AD-7200HD的OSD设置界面。

9、选择后进入播放器的设置界面，选择“影像”选项显示如下：

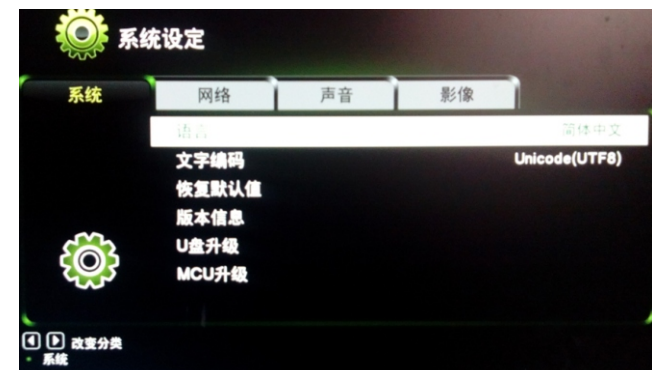


(1) 屏幕比例：设置输出屏幕比例。

(2) 将视讯输出比例缩放至90%：将输出视频画面缩小至90%。

(3) 深色(Deep Color)：设置色度空间打开和关闭。

10、选择后进入播放器的设置界面，选择“系统”选项显示如下：



(1) 语言：设置播放器显示的语言。

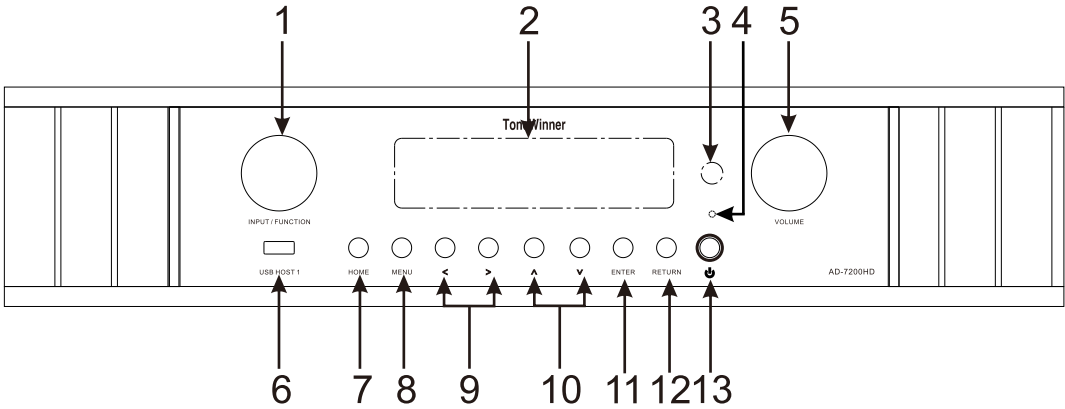
(2) 文字编码：选择字幕的文字编码格式。

(3) 恢复默认值：将播放器恢复到出厂默认设置。

(4) 版本信息：显示播放器软件版本的信息。

(5) U盘升级：通过U盘升级播放器的软件。

(6) MCU升级：通过U盘升级高清板的程序。



1. INPUT/FUNCTION旋钮:

用来切换输入信号源Tuner、TV、PLAYER、HD1/BD、HD2/BOX、HD3、……Bluetooth。

2. VFD显示屏:

显示工作状态及操作信息。

3. 遥控感应窗:

接收遥控器发射信号。

4. 待机指示灯:

当本机处于待机状态时该灯点亮（红灯），正常开启以后此灯熄灭。

5.VOLUME（音量）旋钮:

这个旋钮是用来调节AV Controller的音量，可调范围为 $-\infty \sim +15\text{dB}$ ，步进为0.5。

6. USB接口:

此接口用来读取外部USB存储设备如U盘或者硬盘的文件。

7. HOME按键:

此按钮是用来将输入切换到PLAYER输入并回到主页状态。

8. MENU（主菜单）按钮:

进入菜单设置，显示屏上显示相应的选项，若与电视机等显示设备之间有连接关系，其上会对应弹出一个荧幕主菜单项更利于对菜单的操作。

9. 箭头<,>按钮:

功能一：在PLAYER输入和打开菜单情况下用来左右移动光标；
功能二：在不是PLAYER输入情况下用来选择以下输入信号源：Tuner、TV、PLAYER、HD1/BD、HD2/BOX、HD3、……Bluetooth。

10. 箭头^,v按钮:

功能一：在PLAYER输入和打开菜单情况下用来上下移动光标；
功能二：在MENU下进行菜单项的上下移动

11. ENTER（确认）按钮:

进入下一级菜单或确认选择项。

12. RETURN（返回）按钮:

返回上一级菜单。

13. STANDBY按钮:

此按钮是用来使AV Controller进入开启或待机状态。

显示屏简介:

1: 输入组信息:

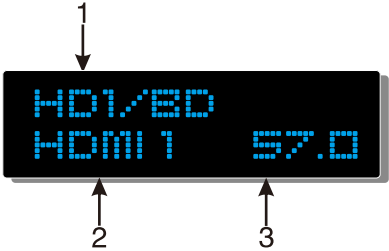
显示当前所选输入源（输入组）。为默认视频信号来源，HD1/BD，即默认视频为HDMI1输入。

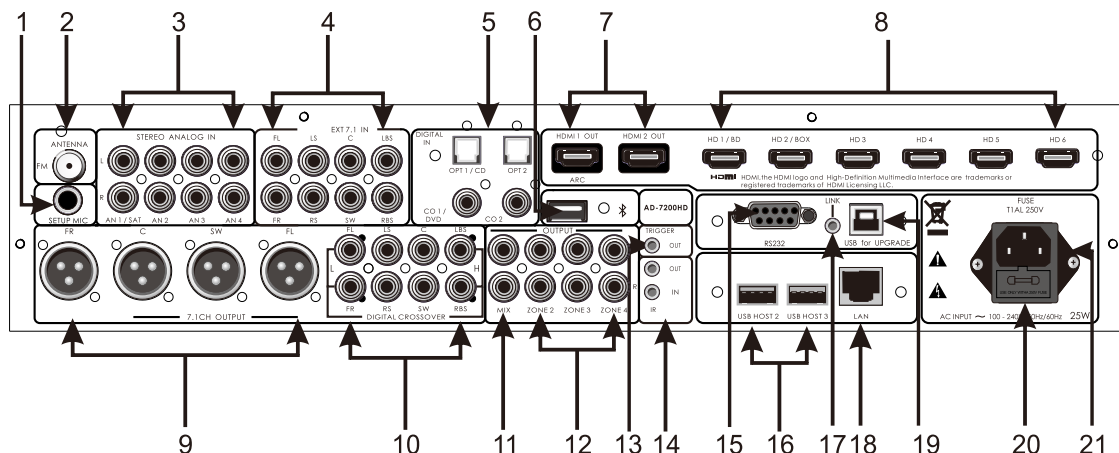
2: 音频源信息:

显示音频信号来源，如HDMI1, Analog1, Coaxial1, Optical1, Ext 7.1等。

3: 音量大小信息:

显示音量大小 $-\infty \sim +15\text{dB}$ ，步进为0.5。





1. SETUP MIC

用于自动房间扫描的信息收集。

2. FM ANTENNA (FM天线接口)

用于连接FM天线。

3. STEREO ANALOG IN(模拟音频L/R输入)

在此您可以连接有线/卫星接收器，机顶盒，VCR/DVR（数字视频录像机），DVD等设备的模拟音频输出。

4. 7.1CH IN（多声道）输入：

前置FL/FR，中置C，重低音SW，环绕声LS/RS，环绕声后置LBS/RBS。

此多声道输入接口用于连接带有5.1/7.1声道模拟音频输出的设备，例如DVD播放机，Super Audio CD兼容机，或MPEG译码器。

5. DIGITAL IN数字音频输入

两个同轴输入（CO1/DVD、CO2），两个光纤输入（OPT1/CD、OPT2）；可用于连接CD和DVD播放机，以及其它带有同轴数字音频输出接口的设备。接口是可分配的，可根据自己的要求设置，将其分配到HDMI的输入组上。

6. 蓝牙音频输入接口（需另外购买BTU-1蓝牙接收器，BTU-1支持APT-X）。

7. HDMI 1OUT/HDMI 2 OUT(HDMI 输出) 端子

用于连接带有HDMI输入接口的电视或投影机。（只有HDMI1 OUT带有ARC音频回传功能）

8. HDMI IN（HDMI输入）端子

HDMI输入用于连接带有HDMI输出的设备，如DVD播放机，蓝光格式播放机，DVD录像机，或DVR（数字视频录像机）。

9. 7.1CH OUT（多声道）平衡输出：

前置FL/FR，中置C，超重低音SW，此多声道平衡输出接口可连接到多声道功率放大器的平衡输入接口。

10. 7.1CH OUT（多声道）非平衡输出：

前置FL/FR，中置C，环绕声LS/RS，环绕声后置LBS/RBS。

这些多声道音频输出接口可连接到多声道功率放大器的模拟音频输入接口。

11. MIX OUTPUT L/R(混合输出)

此接口为两声道输出，它可以将多声道的输入音频复合为两声道模拟输出,连接到其它功放输入接口。

12. ZONE OUTPUT

本机提供除主房间以外的另外3路房间输出，ZONE2，ZONE3，ZONE4每个房间信号源可以自由配置，且音量独立受控。

13. TRIGOUT 触发输出端口

这个端口输出的是12V/120mA的高电平，用于触发其它相应的配套设备开机

14. IR IN/OUT

IR IN (IR 输入) 插孔可以连接市售的IR接收机, 方便您在使用房间或者AV Controller不在视线范围内时也能进行控制, 如AV Controller被放在机柜里。市售的IR发射体也能连接到IR OUT (IR输出) 插孔以使IR (红外) 遥控信号传送到其它设备, 来达到控制其它设备的目的。

15. RS232接口

此接口用于连接外部RS232控制器的。

16. USB HOSI2/USB HOST3

此接口用于读取外部USB存储设备如U盘或者硬盘的文件。

17. LINK接口:

与配套的后级功放连接实现联机控制, 主要控制后级功放的面板灯条的亮度。

18. LAN接口

此接口用于连接有线网络的。

19. USB连接口

跟电脑连接, 用于软件调试、升级。

20. 保险丝安装位

21. AC INPUT

将随机提供的电源线连接在此, 另外一端应连接在合适的墙壁插座上。

遥控器简介

使用须知

1. 安装电池时, 将电池推向负极(-)一端。
2. 请勿弄错其极性, 以免出现失灵。
3. 请勿混用新旧电池。
4. 如果电池电力不足或长时间不使用本机遥控器时, 要将电池取出, 以避免因电池漏液而造成损坏。
5. 如果遥控距离缩短或操作不稳定就应更新电池。
6. 遥控器上的红外线二极管及主机上的遥控信号接收窗都要定期用软布清理。
7. 主机上遥控信号接受窗处在强光下, 可能会受到干扰。请改变照明状态或本机之放置方向。
8. 遥控器应避免潮湿、闷热、冲击及振动。

注意: 切勿使用充电电池。(镍镉电池等)

1: STANDBY(待机/开机)按键

让本机进入待机或者开机状态。

2: HOME按键

切换输入信号源到内置播放器PLAYER输入, 并且回到主页状态。

3: MODE (聆听模式选择) +/-

改变当前聆听模式, DIRECT/STEREO为直接进入直通/立体声模式或MODE+/- 按键上下选择模式, 若要所设置的聆听模式能够在下次开机时默认使用, 详见29页【播放模式】。

4: 输入选择

按动对应的输入键就可直接进入其对应的输入组。

5: Tuner收音调节

收音输入的时候, 为手动调节调谐频率。

6: AUDIO/SETUP

按此按键可以进入荧幕菜单。

7: 内置播放器的设置菜单

8: RETURN (返回) 按键
返回到上一级菜单。

9: OK (确认) 按键

在菜单下用于确认，与面板上的ENTER按键功能相同。

10: ▲▼◀▶方向键

在菜单下使光标上下左右的移动。

11: INFO按键

在PLAYER输入情况下，按下改键会显示当前播放文件的信息，在其他输入情况下，会显示当前音频源信息，如果信号为DTS，这OSD弹出菜单上会显示源为DTS等，详见屏幕菜单。

12: EXIT (退出) 按键
直接退出菜单界面。

13: OPTION (状态) 按键

OPTION按键：在PLAYER输入情况下有效，显示当前播放状态的可操作选项。

14: INPUT

HDMI OUT 1输出源的输入源选择。

15: P +/- 键

在PLAYER输入情况下，选择上下曲或者视频文件，在收音输入情况下，选择预存的电台，在其他输入情况下，可通过CEC进行操作。

16: VOL +/- 键

在任何输出模式下，调节能整机音乐输出音量。

17: USB

按下该按键直接进入内置播放器的USB根目录状态。

18: HD2/ OUT

HDMI OUT 2输出源的输入源选择。

19: EQ均衡选择

可以调入已设置好的EQ预设。

20: DIM (调光器) 键

调节显示屏的亮度。

21: MUTE (静音)键

设置为静音或取消其静音。

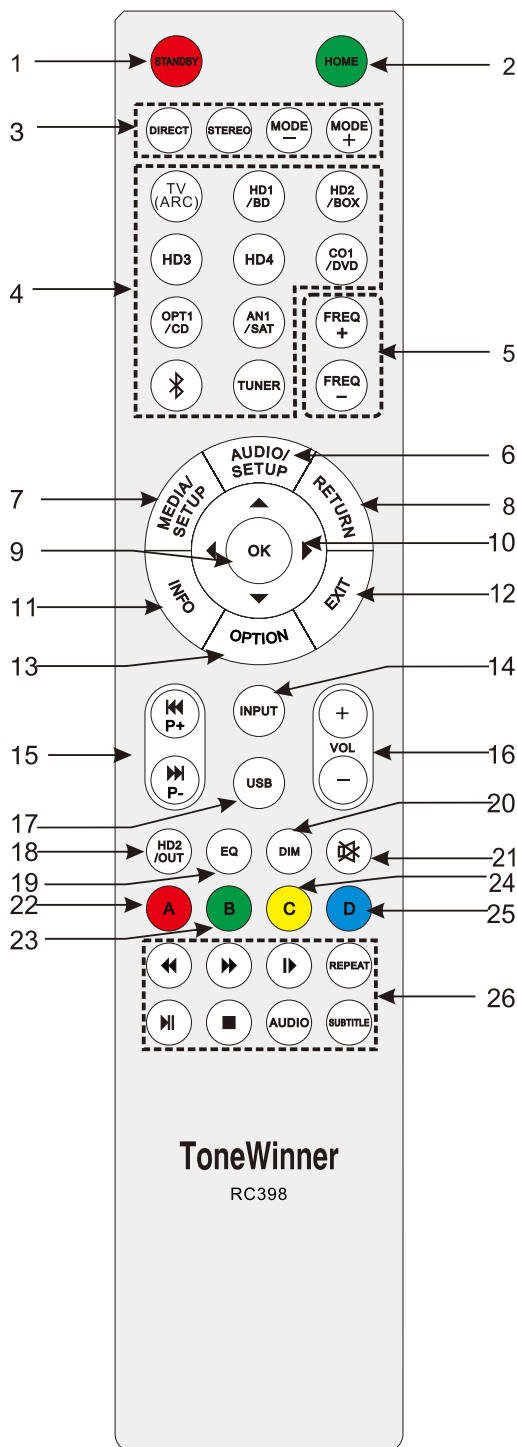
22: A: 在输入字符的时候选择字符类型，比如特殊字符。

23: B: 在输入字符的时候选择键盘类型

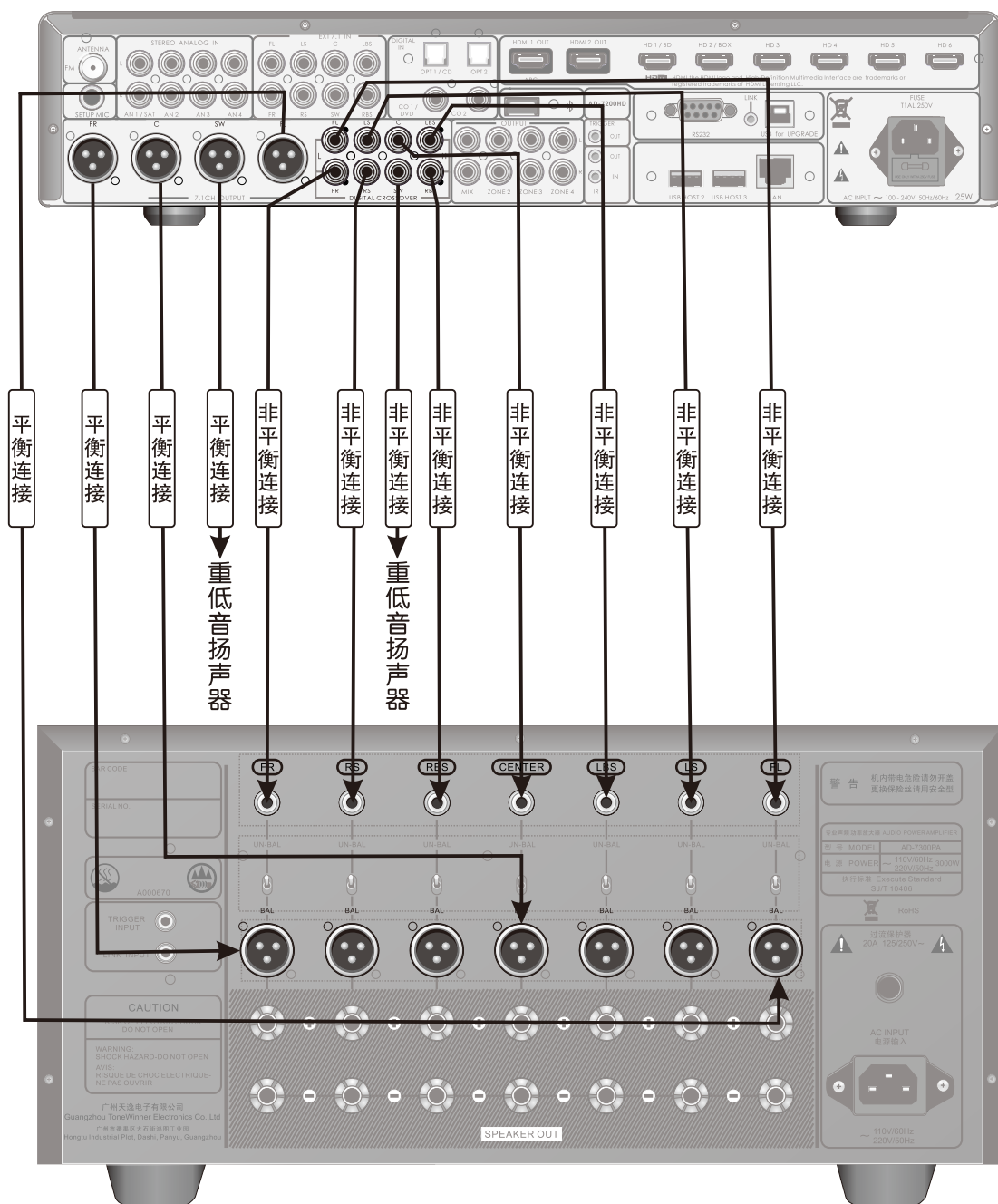
24: C: 特殊功能按键，直接进入参数调节界面。

25: D: 特殊功能按键，直接进入扬声器选择界面。

26: 在PLAYER输入情况下，可以控制当前的播放状态，在其他输入情况下，HDMI CEC连接时可控制DVD/BD播放器。



1. AV Controller 与多声道后级功放的连接



AD-7200HD

2. AD-7200HD与多声道后级功放和有源超重低音的连接，共有两种连接方式。可选择其中一种连接即可。

a: 非平衡连接（上图） b: 平衡连接（上图）

注：LS、RS、LBS、RBS无平衡连接，可接非平衡连接即可，选择不同输入方式时请注意相应更改后级功放输入设置。

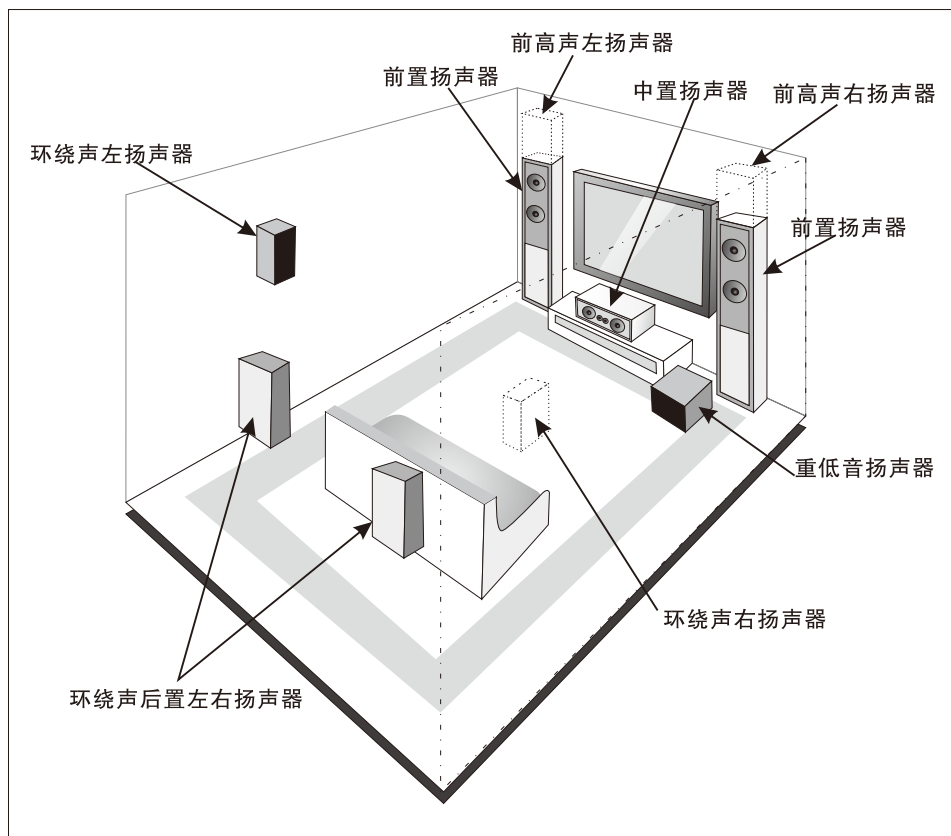
扬声器连线注意事项：

- 在进行任何连线前，请先将电源插头拔离电源插座或确保关机断电！
- 请熟读随您扬声器所附的使用说明内容。
- 请注意扬声器配线的极性要求。请将功放输出正极（+）接到音箱正极（+），负极（-）接到音箱负极（-）。如有反接现象，声音将产生相位抵消的情形，且听起来不自然。
- 过长的电源线或太细的喇叭线可能影响音质，因此应予以避免。
- 请不要造成正、负极线缆的短路。若发生短路现象，可能会损坏后级功放。
- 确保线缆的金属线芯没有与后级功放的后面板相接触。若有这种情况发生，可能会损坏后级功放。
- 请勿在各扬声器端子上配接一条以上的电缆线。若如此接线，可能会损坏后级功放。
- 请勿将一只音箱连接到功放上的数个端子。

注：按照本机标示的扬声器接线端子与扬声器进行对位连接，与有源低音音响是通过非平衡的输入端子连接

音响在房间中的摆放

下图是7.1声道音箱的摆放，您可以根据自己的扬声器数目情况参照此图摆放，如果您只有一只后置，那么您需要将单一后置放在图中左右后置扬声器的中间位置。



1: 前置左右扬声器

可以输出整体音效。这些扬声器在家庭影院所扮演的角色是提供单一的声场定位点。应面对聆听者安放，并置于耳际的高度，与电视机等距。扬声器喇叭方向稍微朝向内侧，形成一个三角形，让聆听者位于三角形的顶点处。以获得更好的听音效果。

2: 中置扬声器

该扬声器强化了前置左右扬声器的效果，使得声音的移动更加明显，并提供了完整的声场。在电影中，主要是用来表现人声对话。将中置扬声器放置于接近电视之处，面向聆听者，约位于耳际高度，或是与前置左右扬声器的高度相同。

3: 超重低音扬声器

超重低音扬声器处理声场的低音。从超重低音扬声器所输出的低音音量和音质与您听音室的形状以及您聆听的位置有密切的关系。一般来说，良好的低音效果可以从安装于前方角落，或是安装于墙面宽度的三分之一处的超重低音扬声器当中产生。当然您也可以试着将其摆放在房间的各个地方，并选择一个效果最令您满意的地方来放置它。

4: 环绕声左右扬声器

这些扬声器是用来将声音精确定位，并增加真实的环境空间感。将它们放置于聆听者的两侧，或稍微偏后，约在耳朵上方60cm至100cm处。最理想的情形是它们与聆听者的距离是相等的。

5: 环绕声后置左右扬声器

在享受Dolby HD, DTS HD等音效时需要使用这些扬声器。他们加强了环绕声音效为聆听者提供了更为逼真的现场，一般将其置于聆听者后方高于耳朵40~100cm处。

6: 前高声扬声器

即前置高左右声道扬声器，本机在使用Dolby PLIIz Height(前高声)模式时才用到，通过在前方左右两个扬声器上方增加一对扬声器，杜比定向逻辑IIz技术给传统的5.1或7.1环绕声系统的水平声场引入了一种垂直方向的声音要素。这种经过改善的空间效果给聆听体验带来一种整体的鲜活感，让声音在新的方向与深度上延伸。

本机在使用Dolby PLIIz Height(前高声)模式时是将环绕声后置左右扬声器作为前高声扬声器来使用，即此时需要将原来的后置环绕扬声器摆放到上图前高声扬声器的地方即可；如果不是使用的Dolby PLIIz Height(前高声)模式，那么这两只前高左右声道将不会发声，除非数据码流中有明确的前高声信号。

以下表格显示您应使用的声道（视您扬声器的数量而定）

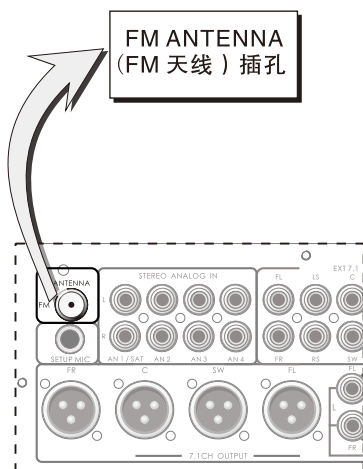
扬声器数量	2	3	4	5	6	7	7
前置左扬声器	√	√	√	√	√	√	√
前置右扬声器	√	√	√	√	√	√	√
中置扬声器		√		√	√	√	√
环绕声左扬声器			√	√	√	√	√
环绕声右扬声器			√	√	√	√	√
环绕声后置扬声器					√		
环绕声后置左扬声器						√	
环绕声后置右扬声器						√	
前高声左扬声器							√
前高声右扬声器							√

各扬声器的设置详见31页[扬声器设置]。



安装天线

本单元将介绍如何连接室内FM天线，若没有安装任何天线，本机可能无法接收任何广播信号，因此您必须安装天线才能使用调谐器。



连接室内FM天线

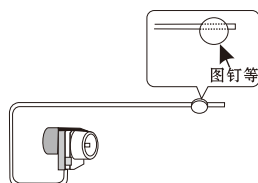
室内 FM 天线仅限室内使用。

1: 依所示的方式，接上FM天线。



如本机准备好使用，需要先调谐至一个FM广播电台，然后调整FM天线的位置，以获得最佳的收讯。

2: 请使用图钉或类似的东西，将FM天线固定



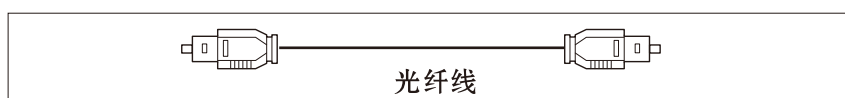
注意：使用图钉时要特别小心，以免受伤。

本机连接说明:

- ◆ 请在进行连接 AV 组件之前，详细研读随其它 AV 组件所附的说明手册
- ◆ 在您完成连接并再次检查所有 AV 连线之前，请不要接上电源。

光纤数字插孔

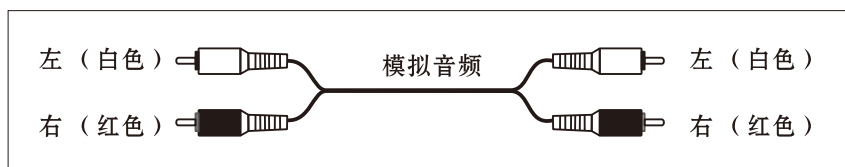
本机的光纤数字插孔有活门屏蔽式上盖，当光纤插头插上之后，盖子会开启，而插头移除之后，它将关闭。将插头插到底。



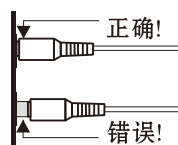
注意：为避免活门屏蔽受损，请在插入与拔出插头时，保持光纤插头笔直。

本机连线颜色标记

使用红色插头来接上右声道的音频输入与输出（一般都是标示为「R」）。使用白色插头来接上左声道的音频输入与输出（一般都是标示为「L」）。



- 将插头插到底，以获得最好的连线效果（松开的连线会产生噪音或故障）。
- 若要预防干扰，请让音频与视频电缆线远离电源线与扬声器电缆线。

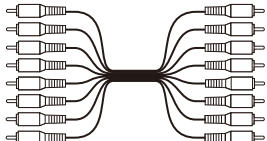
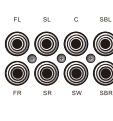


AV 电缆线与插孔

视频/音频

电缆线		插孔	说明
HDMI			HDMI 连接可以传输标准或高清数字视频和数字音频，可以提供最佳的图像和声音效果。

音频

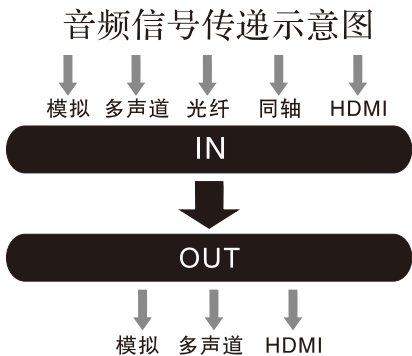
光纤数字音频电缆线		 OPTICAL	提供最佳音质并且还让您享受环绕音效（例如：Dolby Digital杜比数字和 DTS）。音效品质与同轴音质相同。
同轴数字音频电缆线		 COAXIAL	提供最佳音质并且还让您享受环绕音效（例如：Dolby Digital杜比数字和 DTS）。音效品质与光纤音质相同。
模拟音频电缆线(RCA)		 L R	此电缆线传输模拟音频信号。此为最常用的模拟音频连接格式，几乎在所有的 AV 设备上都有提供。
多信号模拟连线(RCA)		 FL SL C SBL FR SR SW SDR	此电缆线传输多信号模拟音频信号，它主要用于连接DVD播放机的 7.1模拟音频输出接口。多根普通的模拟音频连线可用作多信号连线的替代品。

视频连接方式

本机视频输入选择HDMI接口，总共具有4个HDMI接口可以连接不同的带HDMI端口的视频源。

音频连接方式

音频设备可以利用下列任何一种音频连线格式连接到本机：模拟，光纤，同轴，多声道（5.1/7.1 IN等）或 HDMI。



HDMI的连接

有关HDMI

专为满足数字电视的需要而设计，HDMI（高解析多媒体界面）是一种新型数字界面用于连接电视，投影机，DVD/BD 播放机，机顶盒和其它视频设备。借着 HDMI 单一的电缆线可以传输控制信号、数字视频和高达 8 个声道的数字音频信号（包括双声道 PCM、多声道的数字音频信号和多重声道的 PCM）。

支持的音频格式

HDMI接口可以支持以下音频格式：

- 双声道线性 PCM（32–192 kHz，16/20/24 位）
- 多声道线性 PCM（高达 7.1 声道，32–192 kHz，16/20/24 位）
- 比特流（DOLBY DIGITAL、DOLBY DIGITAL Plus、DOLBY TrueHD、DTS、DTS–HD High Resolution Audio、DTS–HD Master Audio）您的 DVD/BD 播放机必须要支持以上音频格式的 HDMI 输出。

进行 HDMI 连线

这里将介绍所有有HDMI接口的组件的连接方法。您最多可以向本机连接8个HDMI兼容设备（6输入/2输出）。

使用HDMI时须注意：

- 当使用 HDMI 电缆将本机连接至其它设备时，请同时使用一根 HDMI 电缆连接本机的输出至电视机。
- 连接支持 Deep Color（深色）信号传输的设备时，请使用“高速 HDMI 电缆”或“高速以太网 HDMI 电缆”。
- 如果输入的视频信号与监视器的分辨率不匹配，则不输出视频信号。在这种情况下，请将蓝光碟片/DVD播放机的分辨率切换为监视器兼容的分辨率。

连接用电缆

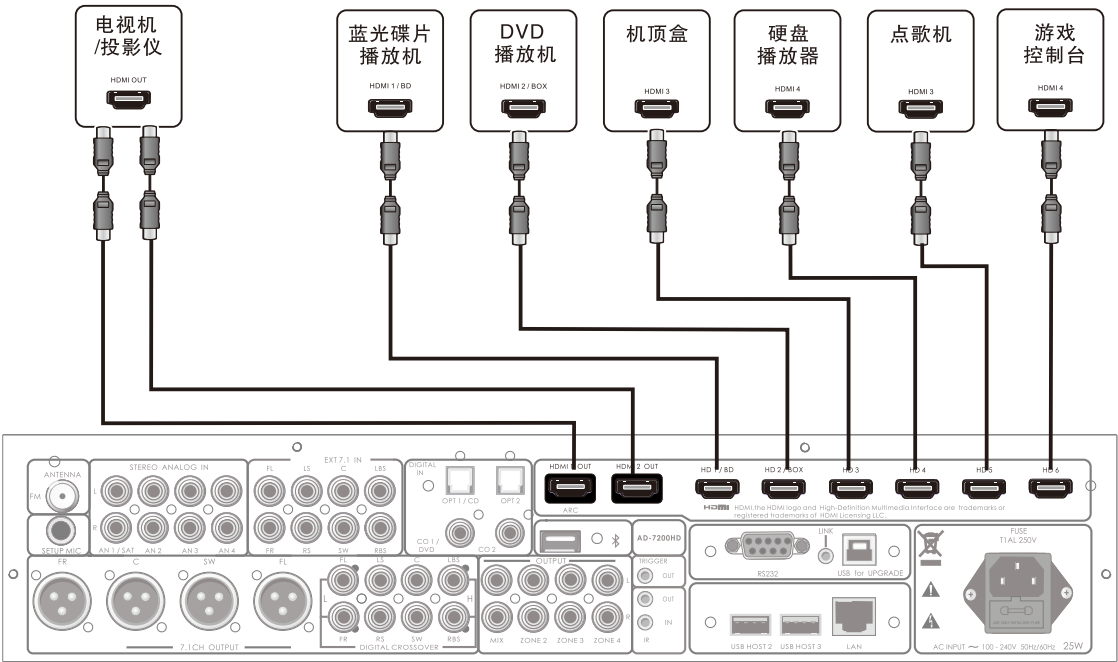
音频和视频电缆		插孔	说明
HDMI			该接口允许数字视频信号和数字音频信号经由单根HDMI电缆传输。

● 视频

通过HDMI1/BD、HDMI2/BOX、HDMI3、HDMI4、HDMI5、HDMI6、ARC(HDMI1 OUT、HDMI2 OUT)端子连接DVD/电视机等输入输出设备；本机支持符合 HDMI 1.4 3D（三维）视频信号的输入和输出。

● 音频

由 HDMI IN接口接收到的数字音频信号通常输出到连链在AV Controller的多声道后级功放上，本机 HDMI1 OUT\HDMI2 OUT音频输出默认为关闭，如果要使其有音频输出，则需在菜单选项中打开。



注：只有HDMI1 OUT才带有ARC音频回传功能

AD7200HD

连接电视机或投影仪

步骤一：视频连接

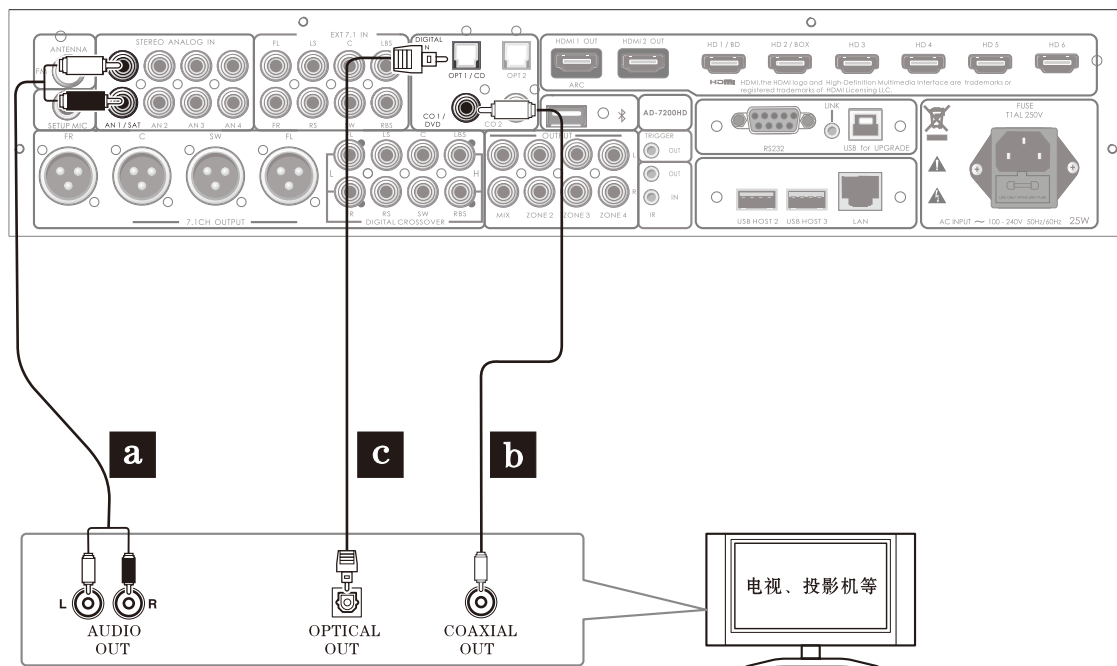
本机提供HDMI的视频连接方式(见16页图)。

步骤二：音频连接

在没有使用HDMI连接时，在下面选择一个适合电视的音频连线（**a**，**b**或**c**），然后开始进行连接。

- 通过连线**a**，您可以聆听电视的音频。
- 在没有使用HDMI连接时您想要欣赏 DOLBY DIGITAL（杜比数字）和 DTS 效果，请使用连线方式**b**或**c**。

连接	AD-7200HD	信号传递	电视,投影机 等
a	ANALOG IN L/R	←	模拟音频L/R输出
b	DIGITAL IN(CO1/DVD)	←	数字同轴输出
c	DIGITAL IN(OPT1/CD)	←	数字光纤输出



当您使用以上音视频输入时，您必须选择相对应的输入组。

连接DVD播放机

HDMI连接信息，参见16页【HDMI的连接】，以下是除HDMI外的连接方式。

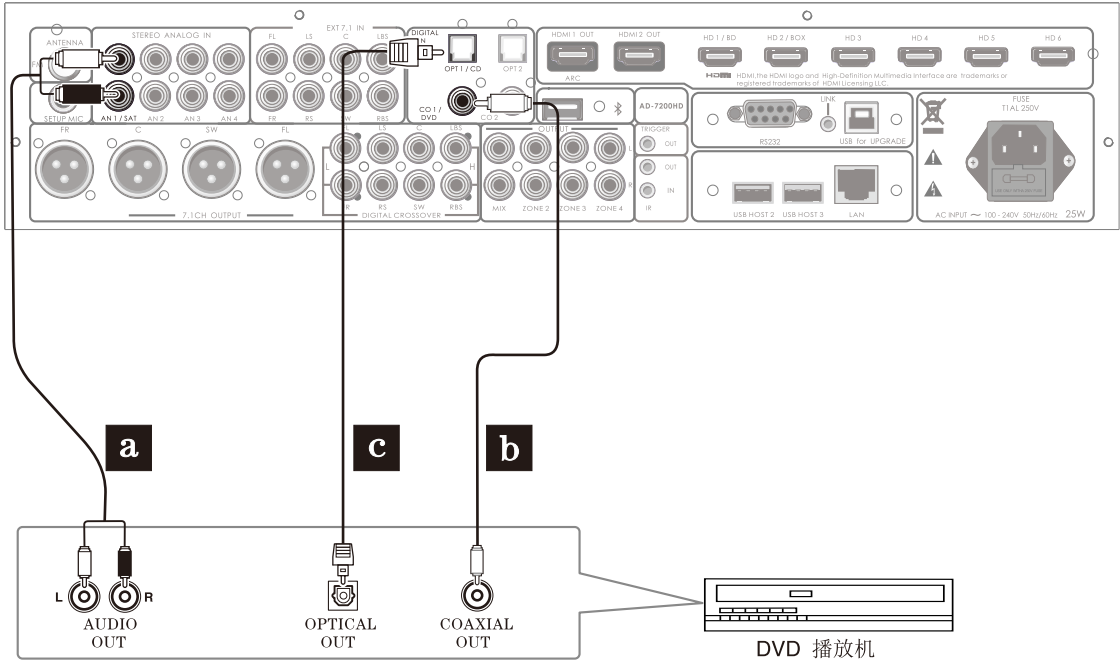
步骤 1： 视频连线

本机提供HDMI的视频连接方式(见16页图)。

步骤 2： 音频连线

在没有HDMI接口连接时，选择一个适合您 DVD 播放机的音频连线（**a**，**b**或**c**），然后开始进行连接。

连接	AD-7200HD	信号传递	DVD 播放机
a	ANALOG IN L/R	←	模拟音频L/R输出
b	DIGITAL IN(CO1/DVD)	←	数字同轴输出
c	DIGITAL IN(OPT1/CD)	←	数字光纤输出



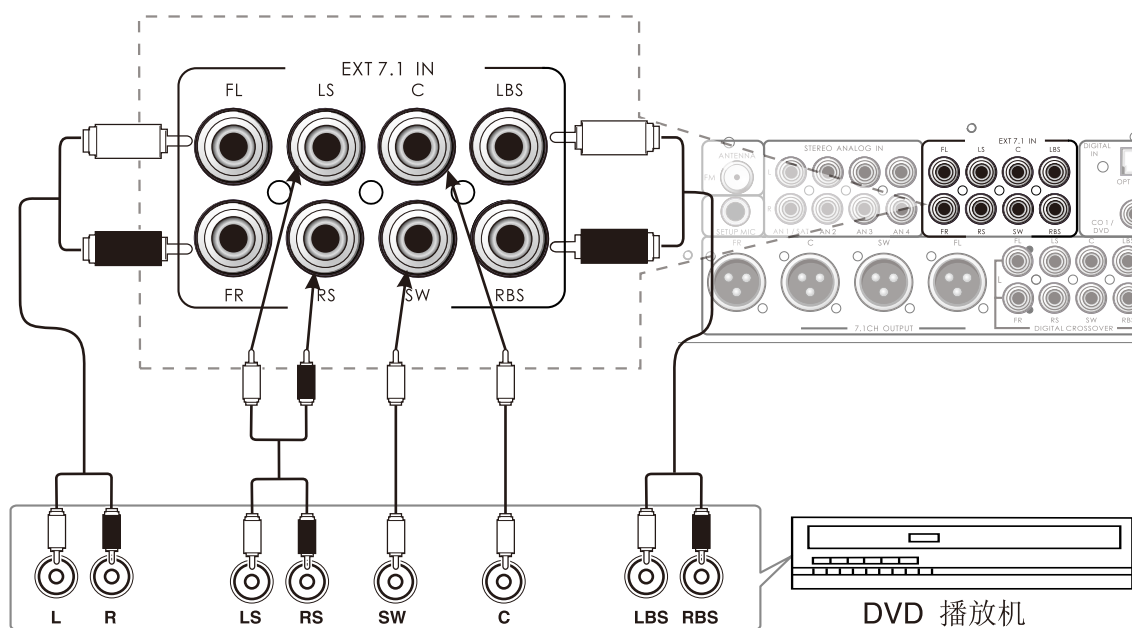
当您使用以上音视频输入时，您必须选择相应的音频输入接口。

连接多声道输入

如 DVD 播放机支持多声道音频格式，并带有多声道模拟音频输出接口时，可将其连接到本机的 7.1CH / 5.1CH 输入接口上。

使用一根多声道模拟音频连线或几根普通音频连线，将本机上的 7.1CH IN：FRONT L/R，CENTER，SURR L/R，SURR BACK L/R，和 SUBWOOFER 接口连接到 DVD 播放机上的 7.1 声道模拟音频输出接口。如果您的 DVD 播放机带有 5.1 声道模拟音频输出接口，请不要连接本机上的 SURR BACK L/R 接口。

在使用多声道输入前，您必须选择相对应的输入组。详见 29 页【输入配置】。



连接卫星、有线电视、机顶盒或是其它音视频信号源

进行此种连接之后，可以使用您的卫星或有线电视接收机通过本机来聆听您喜欢的电视节目，若电视没有任何音频输出时，这是相当实用的一个功能。

步骤 1：视频连线

您必须用 HDMI 视频连线方式将本机连接到电视，电视机需要有自带的 HDMI 接口。

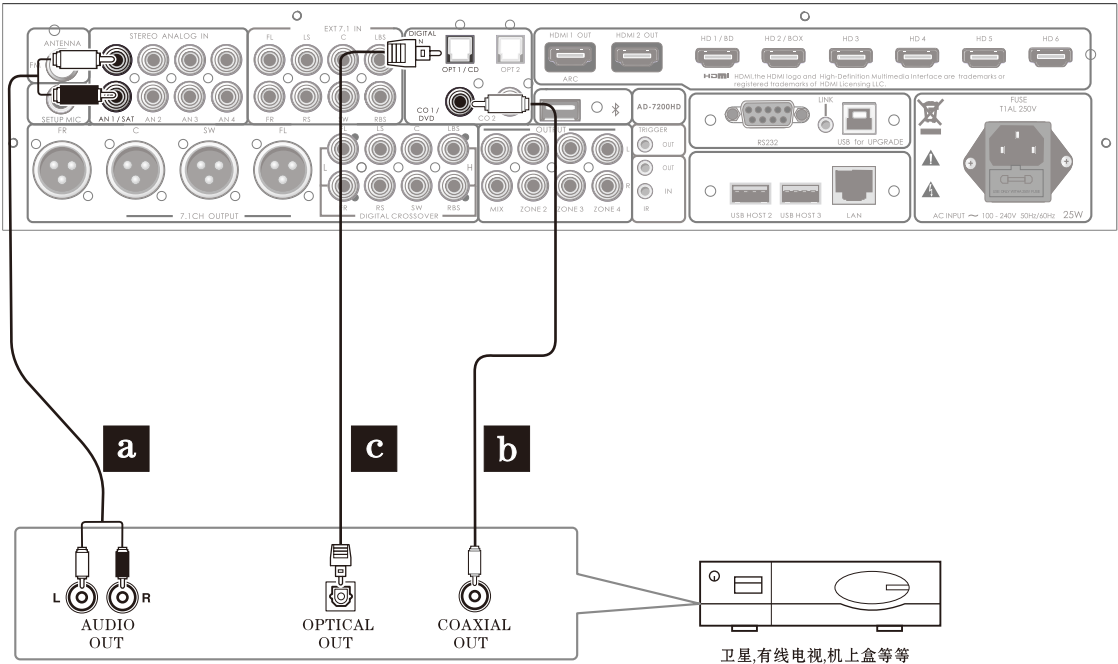
步骤 2：音频连线

选择一个适合您音频信号源的音频连线（**a**，**b** 或 **c**），然后开始进行连接。

在使用音视频输入时，您必须选择相应的输入组。

- 通过连线 a，您可以聆听两声道模拟音频。
- 要欣赏 Dolby Digital（杜比数字）和 DTS 效果，请使用连线方式 b 或 c。

连接	AD-7200HD	信号传递	视频信号源
a	ANALOG IN L/R	←	模拟音频L/R输出
b	DIGITAL IN(CO1/DVD)	←	数字同轴输出
c	DIGITAL IN(OPT1/CD)	←	数字光纤输出



其它装置，如CD播放器，摄像机与游戏主机的连接与上面的类似。

连接电源线

- 当本机与DVD等播放器以及电视机/投影仪等都连接好了以后，再连接本机的电源线。
- 请勿使用不是本机随附的电源线。随附的电源线是专为本机设计的，不应该用在任何其它设备上。
 - 若要取下本机电源线，务必先断开电源插座端，再取下本机电源线，否则易造成触电危险。

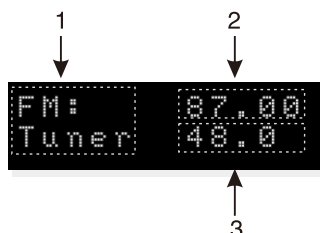
开机

- ① 电源线插到电源尾座，插头插到电源插座，机器将进入到待机状态，面板指示灯将亮红灯。
- ② 按面板上的STANDBY（开机/待机）按钮，机器将进入开机状态，面板指示灯(红灯)将熄灭。

开机显示

- ① 表示为FM调频输入。
- ② 表示调频频率。
- ③ 表示音量。

*注：若没有连接天线可能不会接收到任何广播信号。

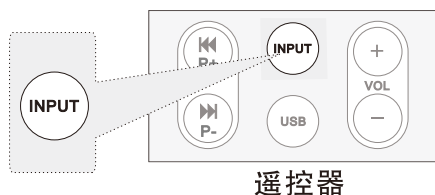


首次设置

在该使用手册中，相关荧幕菜单上的图示以及有关菜单的解释用语言与使用手册中所用语言相同。
荧幕菜单上默认的语言为中文

- 1.使用本机前需将前端播放设备音频输出格式设置为“源码”才能得到最佳音质效果。
- 2.选择适合自己的输入组

根据您自己现有的信号源，选择适合自己的视频与音频输入，选择不同的输入组则同时改变音频与视频接口。



方法1：按下遥控器上的INPUT按键选择自己适合的输入组。

方法2：按下遥控器上的MENU键弹出荧幕菜单，选择【输入选择】进入下一级子菜单，在按动上下箭头键结合ENTER键选择适合自己的输入组。

例如：想要用HDMI来进行音视频输入，那么您可以选择输入组名为HD1/BD，视频源为HDMI1，音频为HDMI1的输入组，设置好后只需将HDMI信号输入接到HDMI IN1即可。

注：输入组名可自己设定，详见29页【输入设置】

2. 自动房间设置/EQ

智能房间声学特性扫描（房间扫描）使用与本机匹配的测试麦克风，它将自动检测所连接扬声器的数量，其用于低音管理的尺寸，重低音扬声器的最优拐点频率（如果有）和主要聆听位置距离。接着通过捕获聆听区域内的室内噪音，在频率和时间阈两方面的问题来消除因室内噪音而导致的失真。从而让每个人都能听到清晰正常的声音。启用房间扫描还可以自动设置EQ均衡器，11段的均衡器可以保持任何音量级别的八度音阶之间的正常平衡。在使用此功能前，连接并放置所有的扬声器。

连接测试麦克风：

在开始扫描前请连接测试麦克风到本机面板的SETUP MIC的插孔中，否则将无法开始房间扫描。将麦克风放置到主聆听位置，将麦克风定位在与聆听者坐下时耳部高度齐平的位置上，并使麦克风顶部直接指向天花板。在测量时不要用手握住麦克风，因为这样会产生不准确的效果。

使用自动扫描之前了解以下事项：

- 在房间扫描设置前，为了欣赏电影，按照您喜欢的类型安排房间并连接扬声器。如果您在自动设置之后对房间进行改变，您需要再次运行自动设置，这是因为房间EQ特征可能被更改。
- 开始室内校正和扬声器设置时，不要站在扬声器与麦克风之间，同时避免任何阻碍物挡住扬声器与麦克风之间的过道。因为这会产生不准确的效果。
- 使室内尽量保持安静。背景噪声会干扰室内测试。关上窗户，使手机，电视，收音机，空调，萤光灯，家用器具，调光器或其他装置静音。

- 在测量过程中，您需要将手机关闭或使它远离所有的音频电子设备。因为射频干扰 (RFI) 可能会干扰测试（即使没有使用手机）。
- 在室内校正和自动扬声器设置时，严禁断开扬声器设置麦克风，除非您想取消设置。
- 在室内校正和扬声器设置过程中，严禁连接或断开任何扬声器。

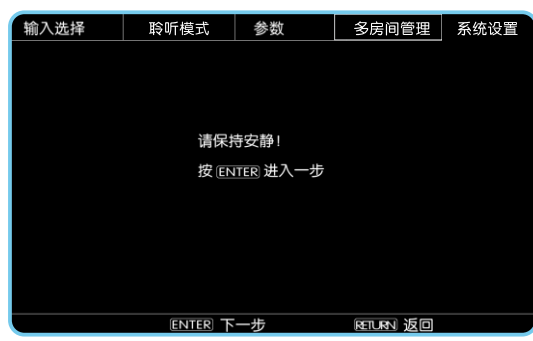
进入房间扫描：

在【系统设置】菜单下用▲与▼键移动到【自动房间设置】，再按▶键进入【自动房间设置】下级菜单：



开始房间扫描

再按ENTER键选择进入上面的自动设置（开始智能房间声学特性扫描），进入的界面(如右边图)：



均衡设置组

除了上面的房间扫描来自动设置EQ以外，你还可以手动对EQ预设组进行设置与改变。

3.选择自己喜欢的聆听模式

当本机已经正常工作，我们将怎样选择自己喜欢的聆听模式呢？

开机时我们对每一种输入源都有相应的默认的聆听模式，下面是几种常用的改变聆听模式的方法。

- A. 前面在【遥控器面板】中介绍过的MODE +/-可以用来循环选择聆听模式，其中不同的音源会有不同的聆听模式可选，如DOLBY DIGITAL是不能选用名为DTS的聆听模式的。
- B. 按动遥控器或面板上的MENU键，再在荧幕菜单中选择【聆听模式】，进入下图子菜单：在这里你可以通过▲、▼、◀、▶与ENTER键选择对应可选的聆听模式。

C. 到【播放模式】项下面去设置

按AUDIO/SETUP键进入菜单-->【系统设置】-->【播放模式】，这里面可以对不同的音源信号聆听模式进行设置，最后退出菜单。详见30页【播放模式】。



注：此处选择的聆听模式为当前效果，如需永久生效则需进入设置菜单中在播放模式设置下进行相应设置。

4. HDMI CEC简化数字家庭的操作

借着CEC信号让使用者可控制HDMI接口上所连接的装置（支持CEC的设备）。如单键播放(One Touch Play)，系统待机(System Standby)等等。而当使用者关掉本机时，CEC信号亦会通知HDMI相连接的装置一同进入待机。由于这样，所以就可以完全变成单一遥控器控制所有HDMI连接的装置。

- 首次开机设置：首先应该保证设备（如蓝光DVD）与本机是通过HDMI接口连接的（比如HDMI3），将本机输入选为对应接口（HDMI3），再打开HDMI CEC开关，既是对该设备实现CEC控制。
- 打开本机HDMI CEC开关

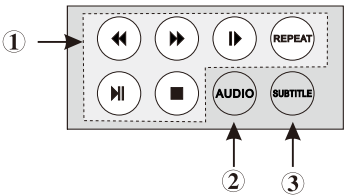
通过按动面板或者遥控器的MENU菜单进入【荧幕菜单】，在通过▲▼◀▶按键到【设置】菜单，再按ENTER按键进入【选项】，其下有一个【HDMI CEC控制】菜单项，光标移动到它上面再按动▶方向键打开CEC开关，按◀方向键关掉CEC。
- 本机遥控器通过CEC控制蓝光播放机

打开CEC开关，本机通过HDMI接口连接蓝光播放器，这样本机遥控器就能对蓝光播放器进行控制。

A: 基本功能操作

前面的遥控器的CEC控制有简单说明，这里进行更详细的讲解。

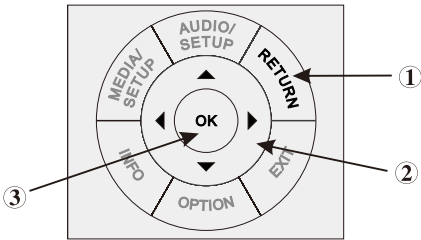
- ① 为播放器常用按键，与其它设备功能相同。
- ② 选择不同的音轨，有的碟片具有多种音轨可以用此按键来进行切换。
- ③ 选择不同的字幕，如果碟片有多种字幕则可以用此按键来进行切换。



B: 扩展功能介绍

如果不在本机菜单下，这些按键可以对蓝光播放器进行操作。（此功能仅在碟片播放时弹出菜单才可用）

- ① RETURN 键为碟片的菜单按键。
- ② ▲▼◀▶键进行移动光标。
- ③ ENTER键进行确认。



基本功能说明

1、调整音量

- ① 使用面板上的VOLUME旋钮左右旋转控制本机的音量。
- ② 使用遥控器上的VOL-/VOL+来控制本机的音量。

2、静音控制

按下遥控器的MUTE键，即可将本机设置成静音。如果要将本机装置解除静音，请再次按下MUTE键或调节音量。当本机被设定成待机模式时，静音功能会被取消。

3、设置显示屏亮度

连续按动遥控器上的DIM键，显示屏将从最暗（看不到任何显示）到最亮循环显示。

4、查看音频信号源信息

按动遥控器上的INFO键，显示屏和电视荧幕上将会显示当前音频信号信息。

高级功能说明

一、播放3D视频

关于3D功能：

本机支持符合HDMI 1.4标准的3D（三维）视频信号的输入与输出。

要播放3D视频，您需要一台支持HDMI 1.4和3D功能的电视机和播放器以及一副3D眼镜。

连接：通过HDMI IN输入接口连播放器，通过HDMI OUT连接电视机，本机自动检测3D信号。

播放3D前注意以下事项：

- 播放3D视频时，请结合本手册参考您的播放设备使用手册中的相关说明。
- 如果输入的3D视频不包含3D信息，将会显示本机的菜单屏幕和状态显示以覆盖播放的视频。
- 如果2D视频在电视机上被转换为3D视频，本机的菜单屏幕和状态显示将无法正常工作。要查看本机上正常的菜单屏幕和状态显示，请禁用电视机上用于将2D视频转换为3D视频的设置。

二、HDMI ARC音频回传使用

HDMI ARC 音频回传功能可以让电视使用单一HDMI 线缆“回传”音频数据至本机，使得设备设置更具弹性，而且无需配置另外的SPDIF音频连接。

本机默认当输入选择为TV时，即本机音频输入为HDMI ARC，这时电视机的音频信号将通过HDMI线回传给本机，再通过本机接后级功放放到扬声器输出实现电视音频播放。

- ① 连接电视机带ARC的HDMI接口
- ② 连接本机HDMI输出接口（HDMI OUT1），HDMI OUT2不带此功能。
- ③ 选择音频输入为HDMI ARC的输入组[默认即TV的输入。



*注：HDMI ARC音频回传只有支持HDMI 1.4标准的电视机，否则无音频信号回传到本机。

三、LR驱动模式—电子分音、双功放模式使用

本机可以使用3种类型的音箱：标准音箱、电子分音音箱和双功放分音音箱。

标准音箱：就是最常见的使用模拟分音器的音箱。

电子分音音箱（电子分音模式使用）：音箱的高、低音单元分别有接线柱，音箱自身不带分音器，需要功放将高低频音频分配好后分别通过功放驱动高低频喇叭单元。

双功放分音音箱（双功放模式使用）：音箱的高、低音单元分别有接线柱，高、低音喇叭单元分别有自己的模拟分音器，有两个功放分别驱动高、低音喇叭单元，但两个功放输出的信号是相同的。

本机对这3种音箱都可以使用音箱矫正EQ，它针对特定的音箱使用预制的矫正曲线。（注意：标准音箱和双功放音箱在模拟信号输入且工作模式为Direct时不能使用该矫正曲线！）。

如果连接的音箱不是特定的音箱型号，请将音箱型号设置为“Normal”，这个设置不含矫正曲线。

a:使用电子分音

专门开发的DSP电子分音设计，使用数字方式对高低音进行精准的分割，再通过后级功放放大输出，使用电子分音听音乐，音乐声音定位会更精确，功放的驱动力与控制力也会得到相应提升，能达到最好的听音效果。



*使用电子分音时必须接上电子分音专门设计的配套扬声器。

此处为可选的配套声器列表

Custom客户自己设置的扬声器：通过电子分音上位机软件设置的客户扬声器请选此项。在双功放模式以及标准扬声器设置时，只能调整其EQ曲线，不能调整分频点信息，详见上位机软件说明。

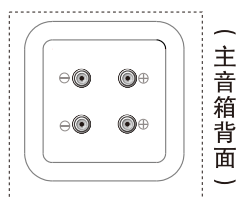
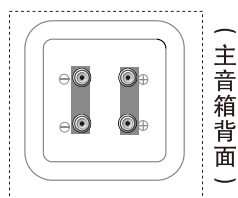
b:使用双功放模式

使用两组一样的功放对音乐进行放大后分别给扬声器的高低音喇叭，通过音响本身的分频器分频后让扬声器发声，来达到我们需要的高品质音乐享受。

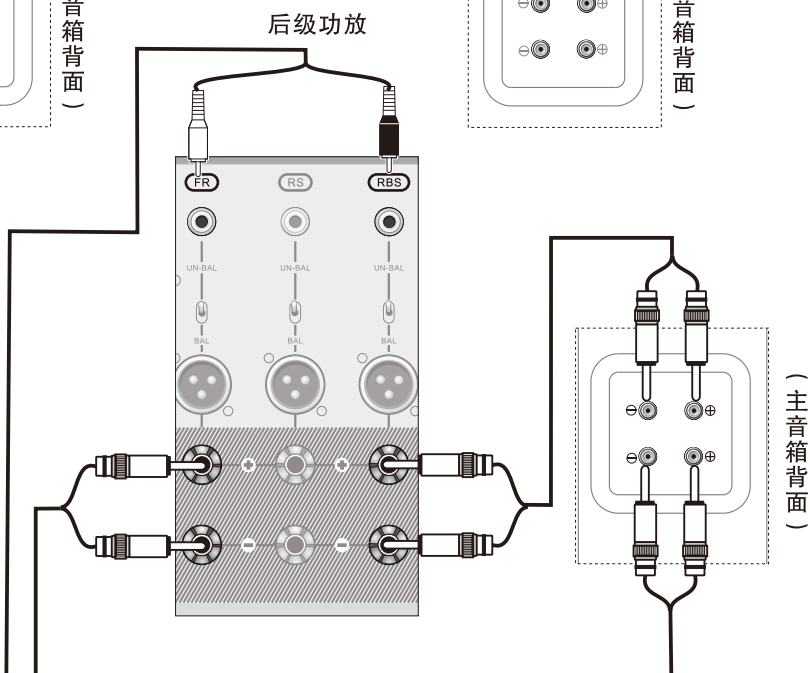
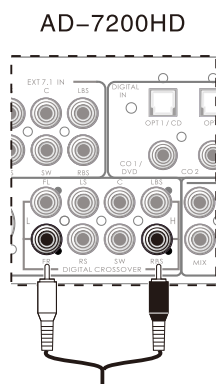
正确使用双功放模式(如下图):

步骤1：音箱正常状态

步骤2：取下音箱上的连接片



步骤3：功放连接音箱

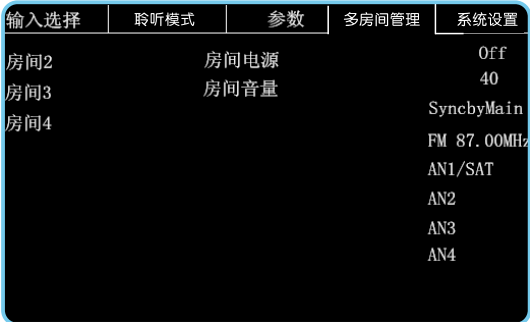


在【系统设置】下进入【扬声器设置】，再在【扬声器设置】中用▲与▼键移动到【LR驱动模式】上，再按动遥控器ENTER选择【双功放模式】或者【电子分音】，本机自带几种扬声器预置效果，如右上图所示：使用以上两种情况时，在7个声道中只有R声道，SBR声道，L声道，SBL声道有效，请按照下面要求连接。

- R声道，SBR声道对应电子分音R声道的低音、高音；
- L声道，SBL声道对应电子分音L声道的低音、高音。

四、多房间音乐控制

多房间是指对除了主房间以外的其它房间进行的音乐控制，本机可以对房间2，房间3，房间4一共三个副房间进行独立控制，实现独立的音源选择，音量控制等，它们具有独立的电源开关，可以根据实际情况选择打开你所需要的房间。每个房间具有独立的2CH模拟音频输出，可以进行双声道立体声播放，这样就实现了对多个不同房间进行独立控制的目的。在主菜单下用◀、▶键移动到多房间栏，再用▼键或ENTER按钮进入多房间子菜单，界面如右图所示。



开启电源

房间2、房间3、房间4具有独立的电源开关，当为ON时即为打开，请按照菜单下面的操作说明进行操作。

选择输入源

房间2、房间3、房间4可以独立的进行输入源选择，可以选择4组模拟立体声输入，Tuner输入，另外也可以选择与主声道保持一致，即选择为[Sync by Main],请按照菜单下方的指示进行操作。

调整音量

房间2、房间3、房间4可以独立的对其音量进行调节，音量从0-80dB可调。

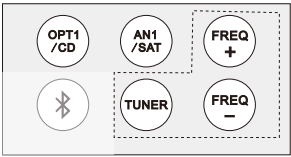
五、收听广播

使用调谐器您可使用内建之调谐器来收听FM 广播电台。您可将喜爱的电台储存至预设电台设置中，以便日后快速选择。

按下遥控器的TUNER键输入模式自动转为收音机输入，你可以按下图指示操作：

1：用遥控器来选台收听广播。

如右图中虚线框内的按键为与收音相关的功能键，前面(第8-9页)遥控器面板说明中已经有介绍，这里不再重复。



2：AUDIO/SETUP菜单下的收音设置。

在荧幕菜单下进行操作收听广播，这里面具有最详细的功能描述；首先按下AUDIO/SETUP进入【荧幕菜单】，进入【设置】->【输入配置】->【收音机设置】，可以对其下项目进行操作，界面如右图所示：

在其下用▲▼◀▶配合ENTER按键就可以对其进行你想要的操作；包括地区选择、波段选择、频率调节、音频模式、自动上下搜台、存储以及触发输出控制等。FM 调频可以预存50个电台。



荧幕菜单是为了方便用户使用而应运而生，它的界面条理清晰，简单易懂，可以大大减小操作的复杂性，让您能够很快速的使用。本机所有的最主要的功能与设置都可以在这里面完成。您只需要按动面板或者遥控器上的AUDIO/SETUP键，就将在荧幕上弹出一个菜单窗口如右图：



一. 输入选择

用◀与▶键移动到输入选择栏，再用▼键或ENTER键进入输入选择菜单。此菜单下有：Tuner、TV、PLAYER、HD1/BD、HD2/BOX、HD3、HD4、HD5、HD6、CO1/DVD、CO2、OP1/CD、OP2、AN1/SAT、AN2、AN3、AN4、Ext7.1、Bluetooth可以供选择；

在机器出厂时HD1/BD、HD2/BOX、HD3、HD4分别对应HDMI1、HDMI2、HDMI3、HDMI4，只有这6个HDMI输入口才有视频输入，其它的输入组只有音频输入，因此要接视频输入请用HDMI连接这6个输入口。

将光标移动到各输入组上，其后就将显示出它对应的音频的输入对应接口，如移动到TV上时，后面将会弹出对应的音频信息，即HDMI ARC回传音频如图：

在此菜单下用▲与▼键移动到你想要使用的输入组，再用▶键或ENTER键即可确认，选中后字体颜色会改变。



二. 模式（聆听模式）

本机的聆听模式可把您的聆听室变成有高传真及惊人环绕声音效的电影院或剧院。

在菜单下用◀与▶键移动到输入选择栏，再用▼键或ENTER键进入进入聆听模式，必须注意不同的音源所能用到的播放模式将有所不同，详见30页的【播放模式】。以下是本机的聆听模式与相关的介绍。

1：Stereo（立体声）

声音从前置左、右扬声器输出。

2：Direct（直通）

在此模式中，从输入源来的音频信号是以最小处理方式来直接输出，以提供高传真的音效。所有的信号源的音频声道都会完整输出。

3：Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx 能扩充任何2声道信号源以便进行7.1声道播放。它提供了非常自然且无间的环绕声音效功能，把聆听者完全融入。除了音乐与电影之外，电玩也能通过此模式得到最佳的空间效果与逼真的影像。

- Dolby PLIIx Movie（电影）播放任何的立体声或杜比环绕声（Pro Logic）电影（例如：电视、DVD、VHS）时，请使用此模式。
- Dolby PLIIx Music（音乐）播放任何的立体声或杜比环绕声（Pro Logic）音乐信号源（例如：CD、收音机、卡带录音座、电视、VHS、DVD），请使用此模式。

• Dolby PLIIz Height(前高声)，通过增加前方高置声道（front height channels）带来了全新的家庭影院聆听体验，所创造的7.1还音系统增强了音乐、电影和视频游戏的宏阔感通过在前方左右两个扬声器上方增加一对扬声器，杜比定向逻辑IIz技术给传统的5.1或7.1环绕声系统的水平声场引入了一种垂直方向的声音要素。这种经过改善的空间效果给聆听体验带来一种整体的鲜活感，让声音在新的方向与深度上延伸。

4：Dolby Digital（杜比数字）

请在本模式中使用有 Dolby Digital（杜比数字）和杜比数字电视广播标志的 DVD。这是最常见的数字环绕声格式，且它会让您有亲临现场的感觉，就好像在电影院或音乐厅中。

5：Dolby EX

当信号源为5.1声道信号，此模式可扩充 5.1声道信号源以进行 6.1声道的播放。此模式特别适合具有矩阵编码环绕声后置声道的Dolby EX 音轨。这个额外的声道增加了另一个维度，且提供被环绕声包围的体验，特别适合转动性与物体飞过的音效。

6：Dolby Digital Plus

开发供 HDTV 使用，包括新的视频光盘格式 Blu-ray 和 HD DVD 在内，这是 Dolby 最新的多声道音频格式。它支持高达 48 kHz 取样率的 7.1 声道。

7：Dolby TrueHD

针对完全利用新的Blu-ray和HD DVD光盘格式所提供的额外储存空间所设计，这种新的Dolby格式可以提供 48/96 kHz 的 7.1 分离声道数字音频，取样率为 192 kHz 的 5.1 声道。

8：Neo:6

此模式能扩充任何 2 声道信号源以便进行高达 7.1声道播放。它使用了七个矩阵编码的全频宽声道以播放矩阵编码的媒体，提供了非常自然且无间的环绕声音效功能，把聆听者完全融入。

- Neo:6 Cinema播放任何的立体声电影（例如：电视、DVD、VHS）时，请使用此模式。
- Neo:6 Music播放任何的立体声音乐信号源（例如：CD、收音机、卡带录音座、电视、VHS、DVD）时，请使用此模式。

9：DTS

这些 DTS 数字环绕声格式支持高达 5.1 分离声道并使用较少的压缩技术以获得高传真的效果。请使用带有 DTS 标志的 DVD 和 CD。

10：DTS-ES

此模式适用于DTS-ES Discrete和 DTS-ES Matrix 两种音轨。

- DTS-ES Discrete（分离6.1）的音轨，此种音轨采用了分离式环绕声后置声道以进行真正的 6.1/7.1声道播放。这七个完全分离的音频声道提供了更好的空间影像、360 度声音定位，最适合播放会通过环绕声道的声音。请使用带有 DTS-ES 标志的 DVD，特别是有 DTS-ES Discrete 音轨的 DVD。
- DTS-ES Matrix（矩阵6.1）音轨，此种音轨采用了矩阵编码的后置声道以进行 6.1/7.1 声道播放。请使用带有 DTS-ES 标志的 DVD，特别是有 DTS-ES矩阵音轨的 DVD。

11：DTS Master(DTS-HD主体音频)

针对完全利用新的 Blu-ray 和 HD DVD 光盘格式所提供的额外储存空间所设计，这种新的 DTS 格式可以提供 48/96 kHz 的 7.1 分离声道数字音频，取样率为 192 kHz 的 5.1 声道。

12：DTS HI RES

HI RES是指高分辨率采集，是一种压缩技术;开发供HDTV使用，包括新的视频光盘格式 Blu-ray 和 HD DVD 在内，这是 DTS 最新的多声道音频格式。它支持高达 96 kHz 取样率的 7.1 声道。

三. 参数菜单

每个声道扬声器独立的音量增强与衰减设置，您可以自己手动设置，还可以用智能房间声学特性扫描来自动设定，总能让你找到自己最喜爱的音效，让您享受到最美的音乐。

在菜单下用◀与▶键移动到【参数】栏，再用▼键或ENTER键进入参数调节子菜单，以下图片都是在该子菜单下。



独立声道扬声器电平调节

▲与▼键为移动，◀与▶键为电平调节，步径0.5dB，可调范围为-10dB到+10dB。

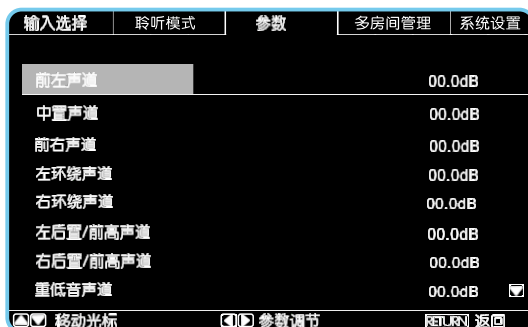
您可以手动改变它，也可以使用智能房间声学特性扫描来自动设定，所扫描的数据将直接存入菜单下，方便您每次使用。如右图所示。

夜间模式

在夜晚播放时选择此模式，将它达到ON，这时它可以根据输入源自动控制动态范围压缩开关。(此功能只在源码音轨自带LFE音频时才有作用)

中置宽度/中置深度

仅对PLIIX MUSIC模式有效。



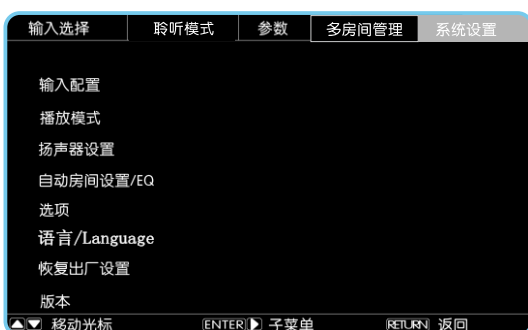
四. 多房间控制功能

在24页“高级功能说明”中已有详细说明，在此不再重复。

五. 系统设置

本机所有的重要设置都可以在这里面进行的，包括【输入配置】，【播放模式设置】，【扬声器设置】，【自动房间设置/EQ】，【选项】，【恢复出厂设置】，【版本】等。

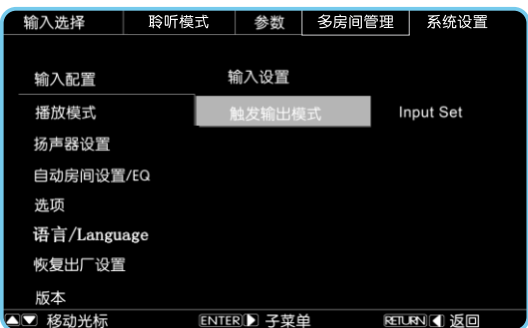
在菜单下用◀与▶键移动到设置栏，再按▼键或ENTER键进入【系统设置】菜单，如右图：



1. 输入配置

在【系统设置】菜单下按▲、▼按键移动到输入设置，按▶或者ENTER按键进入它的下级子菜单。如右图所示：

【收音机设置】在基本操作设置里面已经做了详细介绍，下面将对【输入配置】，【遥控器输入热键定义】以及【触发输出模式】进行介绍。



输入设置

本机可以对每个输入组进行单独设置，包括音视频设置，重命名，唇音同步，输入电平以及触发器等功能；赋予了改名更名功能，用户完全能够按照自己的意愿对其进行设置，以方便自己使用。

在设置菜单下用上下键移动到设定输入配置栏，在按▶键进入，此处用输入组2为例进行介绍，如下图所示：



- 1: 此项表示此输入组2已经在遥控器热键定义上被定义，如果没有在遥控器热键上定义，则我们还可以选择打开或者关闭此输入组。
- 2: 此项表示此输入组2视频输入接口为HDMI 1接口，视频输入无法更改。
- 3: 此项表示此输入组2音频输入接口为HDMI 1接口，音频输入可以进行更改，比如，可以更改为Coaxial 12等。
- 4: 此HD1/BD指此输入组2在输入选择项显示的名字，可以对其进行重命名，重命名时请按照菜单下方提示语进行操作；提示：如果要删除字母，则需要将其字母设定为“空格”。
- 5: 唇音同步：调节音视频同步，调节时间从0~999ms可调。
- 6: 输入电平：可以对输入音频信号进行增强或衰减，最大可以增加±10dB。
- 7: 触发器：如果选择为ON，则当选择为HD1/BD的输入组时将启动背板的Trigger，此时Trigger将输出12V/120mA用于触发其它相应的配套设配开关机，用户可以根据实际情况来打开或关闭触发器。
- 8: 独立音量，可以设置不同输入组记忆音量。默认是关闭功能。

触发输出模式

此处为整机的触发管理中心，此处可对整面的触发方式进行设置，包括设置为Alway OFF(常关)、Alway ON(常开)、Input Set(按输入设置)、Zone 2/3/4 Power（房间输出触发）等。

2. 播放模式

播放模式就是指开机默认的聆听模式，不同的聆听模式将带给您不同的听觉享受，不同的音频格式所能选择的相应聆听模式也有所不同，所以说要让您的聆听室拥有电影院的高传真与惊人环绕声效，好的音源和聆听模式缺一不可。下面就对本机不同的音源格式所对应的聆听模式进行介绍。

在【系统设置】菜单下，用▲与▼键移动到【播放模式】设置下，在按动ENTER或▼选中进入播放模式设置：

进入播放模式设置菜单如右图所示，图中左边表示输入音源格式，右边表示可以使用的音频格式。本机可以对不同输入格式的音源信号设置不同的聆听模式。此处所设置的聆听模式在关机重开后仍然有效，具有保存功能。

进入播放模式设置后，再使用▲与▼键选择不同的音源格式，分别对它们进行播放模式设置，使在每次开机的时候当相应的音源信号输入时能自动选择自己所选的聆听模式。

左边是输入音频信号格式，图上未显示完全，总共包括:模拟2声道, PCM, 多声道PCM, DOLBY2/0, DOLBY D, DOLBY EX, DOLBY HD, DTS 2/0, DTS, DTS ES, DTS HD。它们可用的聆听模式见表:



模拟2声道	Direct, Stereo, PLIIx, NEO:6, All Stereo
PCM	
多声道PCM	Direct, Stereo, PLIIx, All Stereo
DOLBY 2/0	Direct, Stereo, PLIIx, NEO:6,DOLBY D, All Stereo
DOLBY D	Direct, Stereo, PLIIx,DOLBY D,DOLBY EX
DOLBY EX	Direct, Stereo, DOLBY D,DOLBY EX
DOLBY HD	Direct, Stereo, PLIIx ,DOLBY HD
DTS 2/0	Direct, Stereo, PLIIx, NEO:6,DTS, All Stereo
DTS	Direct, Stereo, PLIIx ,DTS ,DTS ES, All Stereo
DTS ES	Direct, Stereo, DTS ,DTS ES
DTS HD	Direct, Stereo, PLIIx ,DTS HD

*注：1：当聆听模式选择为[最后使用的]时则整机将保存最后一次使用的模式作为默认模式。
2：PCM 输入信号可用的采样率为 44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz。
3：某些聆听模式只有在特定条件下才可选。

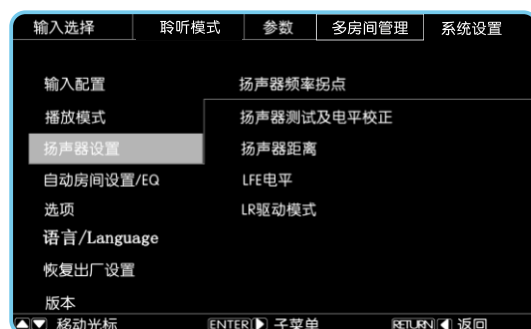
3. 扬声器设置

本机具有强大的低音管理功能：前置、中置、环绕、后置、超低音分组独立调节滤波器拐点和斜率，还有低音增强功能；这些功能都是在扬声器设置下设置。

在设置菜单下，用▲与▼键移动到【扬声器设置】下，再按动ENTER或▶选中进入扬声器设置。

扬声器频率拐点：

在上图中再用▲与▼键移动到【扬声器频率拐点】上，再按动ENTER或▶选中进入。



通过这些设置，您可以选择哪些扬声器接上本装置，即可以手动关掉除前置音箱以外的扬声器（对应设定为None）；还可以对各个扬声器的分频点以及拐点斜率进行设定。您可以设定所接的扬声器的大小，即设定为Large(主音箱)，或者Small(环绕音箱)，另外还可以对环绕音响指定以下分频点：40Hz、45Hz、50Hz、55Hz、60Hz、65Hz、70Hz、75Hz、80Hz、90Hz、100Hz、110Hz、120Hz、130Hz、140Hz、150Hz、175Hz、200Hz、225Hz、250Hz。您还可以用智能房间声学特性扫描来自动设置。

前置左右声道：Small(环绕音箱)可指定以下分频点、40Hz、45Hz、50Hz、55Hz、60Hz、65Hz、70Hz、75Hz、80Hz、90Hz、100Hz、110Hz、120Hz、130Hz、140Hz、150Hz、175Hz、200Hz、225Hz、250Hz。

中置、环绕、后置/前高声道：Small(环绕音箱)可指定以下分频点，40Hz、45Hz、50Hz、55Hz、60Hz、65Hz、70Hz、75Hz、80Hz、90Hz、100Hz、110Hz、120Hz、130Hz、140Hz、150Hz、175Hz、200Hz、225Hz、250Hz。

后置/前高声道数目：此处设置后置/前高声道数量；2CH指具有左右后置/前高，1CH指仅有一个后置/前高（SBL）。

重低音声道：可指定以下分频点40Hz、45Hz、50Hz、55Hz、60Hz、65Hz、70Hz、75Hz、80Hz、90Hz、100Hz、110Hz、120Hz、130Hz、140Hz、150Hz、175Hz、200Hz、225Hz、250Hz。

增强低音：可以选择开启或关闭，对低音进行增强，当前置左右声道设为Small时，默认为Off。



前置频率拐点斜率：设置前置声道拐点处的斜率，有12dB与24dB可选。另外中置声道，环绕声道，后置/前高声道，重低音声道的拐点斜率可以分别设置，它们的设置方法与前置频率拐点斜率设定方法相同。

恢复出厂设置：选中此项可以使【扬声器频率拐点】项的所有设置恢复到出厂状态。

*注：以上各操作指示为：▲与▼键为移动，◀与▶键为调节，ENTER与RETURN为返回。

扬声器测试及电平校正

电平校正可由智能房间声学特性扫描自动设定，每个扬声器的测试电平与后面【扬声器电平】中的电平保持一致。如果您喜欢，您能够藉由内建的测试音调以调整各个扬声器的音量，让各个扬声器的音量在聆听位置听起来相同。校正顺序为前置左，中置，前置右，环绕右，后置环绕右，后置环绕左，环绕左，重低音。扬声器音量可调节范围是-10dB到+10dB，以0.5 dB的增减幅度调节。右是一张电平校正的图片：



*注：以上各操作指示为：▲与▼键为移动，◀与▶键为调节，ENTER与RETURN为返回。

扬声器距离

此设置可以自己按照实际情况手动设置，也可由智能房间声学特性扫描自动完成，详见【自动房间设置/EQ】。通过此功能，您能指定自各个扬声器到聆听位置间的距离，使从各个扬声器所发出的声音如同声音设计者所预期的方式传达至聆听者的耳朵。距离单位（m）米：您可以从上到下顺序为前置左，中置，前置右，右环绕，右后置环绕，左后置环绕，左环绕，重低音。

*注：您无法选择在【扬声器频率拐点】时被设置为None（无）的扬声器。

*注：以上各操作指示为：▲与▼键为移动，◀与▶键为调节，RETURN为返回上一级菜单。

LFE（低频音效）电平

通过这些设置，对EXT7.1CH，多声道PCM，Dolby D，Dolby HD，DTS，DTS HD源的低音（SW）信号进行衰减，可以设置LFE（低频音效）衰减电平。使用这些输入源时，当出现低频音效声音过大时，可以将设置更改为小于0dB，最大可以衰减10dB.默认设置为0dB。

L/R驱动模式

详见24页[首次设置]。

4. 自动房间设置/EQ

详见21页【首次设置】。

5. 选项

在【系统设置】菜单下用▲与▼键移动到【选项】，再按▶键进入【选项】子菜单，如图右所示：OSD透明度：可以通过◀与▶调节荧幕主菜单的透明程度；OSD弹出菜单开关：指当信号发生改变时会在荧幕的下方显示信号源相关信息，如果选择为OFF则将不会自动弹出。

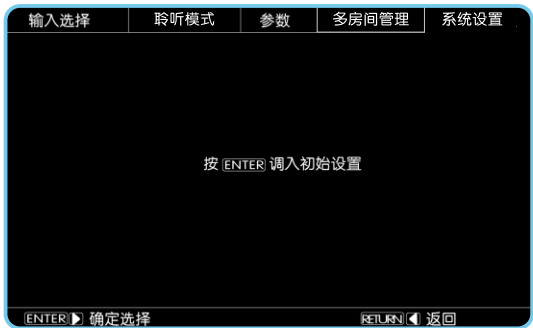


<<<接上一页

HDMI CEC控制开关：在21页开机与首次设置中有详细的介绍。
HDMI音频输出：设定HDMI OUT音频，OFF表示HDMI输出接口不输出音频。

6. 恢复出厂设置

如需将本机恢复为出厂时的默认设置，请选择此项，出现右面所示图片：
您在选择调入后，本机将在几秒钟后关机再重启，重启后的设置就为出厂时的设置。



7. 版本

选中可以查看整体软件版本信息。

主要技术指标

	AD-7200HD
音频部分	主房间增益：> 12dB 多房间增益：> 12dB 额定输入电平：500mVrms 模拟直通 额定输出电平：2Vrms 信噪比： 非平衡输出≥102dB（模拟直通/7.1ch，A计权） 平衡输出 ≥106dB（模拟直通，A计权） 声道分离度：≥85dB 总谐波失真：THD+N≤0.006%（模拟直通/7.1ch，额定条件，A计权） 频率响应：10-100KHz(+1/-3dB) 模拟直通/7.1ch 数字输入采样率支持：44.1K~192K
视频部分	视频输入支持： HDMI/DVI 480P,576P,720P50,720P60,1080i50,1080i60,1080P50,1080P60,1080P24,2160P30,2160P24 视频输出支持： HDMI/DVI 480P,576P,720P50,720P60,1080i50,1080i60,1080P50,1080P60,1080P24,2160P30,2160P24
常规	电源 AC100-240V，50Hz/60Hz 功耗：≤25W 待机：有待机 包装尺寸：553x439x187（mm） 净重：5.7kg 毛重：7.4kg

为了不断的改进起见，天逸（ToneWinner）有权改变规格，恕不另行通知。



现 象	解 决 方 法
A. 接通交流电源开机后显示屏不亮	1. 立即关机。 2. 检查本机背板上的电源开关是否关闭。 3. 检查电源插座是否有电。 4. 如故障依然存在送我厂当地特约维修点进行维修。
B. 遥控器不灵或失灵	1. 检查本机红外接收窗口是否有遮挡物。 2. 检查遥控器电池电压是否过低。
C. 本机工作正常, 显示屏正常显示有信号输入, 但音箱无声。	1. 立即关机。 2. 检查音箱线连接是否正确, 接触是否良好, 连接线是否完好。 3. 检查音箱是否完好。 4. 若非以上原因, 将本机送我厂当地特约维修点进行维修。
D. 不能进行DOLBY或DTS解码	1. 检查所选音源是否正确: 音源必须选择同轴光纤或HDMI。 2. 检查DVD输出码流是否正确 (请参看DVD的使用说明) 。
E. 切换音源后无输出	检查所选音源是否正确。 特别提示: 选定后的音源名称只与本机背板音源输入插孔一一对应, 而与用户实际使用的音源设备无任何对应关系。为了记忆方便用户可将自己的DVD机输出信号线插入本机DVD插孔上, 但也可以插入本机任何一个输入插孔上, 但必须记住使用DVD作为音源时, 本机音源选择必须选在DVD输出线插入本机输入插孔的音源名称。
F. 当后级功放无输出时	1.检查是否对本机进行了MUTE操作. 2.检查是否有音频信号输入, 连接是否正确; 确认所有输入组与实际接口相对应。
G. mircast、Airplay或DLNA无线推送失败	1. 重启AD-720HD。 2. 重启手机。 3. 重启路由器。

