

Winner
TONEWINNER Hi-Fi AUDIO **天逸®**

AD-68
使用说明书

合并式 Hi-Fi 功率放大器

感谢您使用天逸品牌的音响产品，我们将以“高科技、高品质、高品位”的企业理念，以精美的工艺、经典的电路、高新的科技、稳定的质量，一流的品质、一流的服务，为广大消费者提供我们稳定、可靠、耐用、好听的音响科技成果！

鼎力之作、旗舰之尊、用料精良、补品如云，尽显王者霸气
全铝合金整机一体化精工铸造，散热一流、可靠性一流、视觉效果一流
音质细腻鲜活、珠圆玉润、具有浓郁的音乐味和极高的音乐解晰力。
音色靓如黄金、高贵飘逸、美如天籁、醇如茅台...
声场巨大无匹、定位精确、堂音丰富、空气感、空间感、通明感、
层次感、鲜活感、整体平衡感均臻至一流水平
内置采样精度和量化标准高达 24B it/192KHz 的顶级 DAC 解码芯片
微电脑智能化操作系统、精细动态点阵荧光显示屏、全功能红外线
遥控、多功能保护措施

注意的重要防护措施




警告
机内带电危险请勿开盖



- 为了减低触电的危险，请勿拆卸外罩(或后盖)。
- 如须维修，应该请符合资格的维修人员进行维修。
- 为了避免火灾及触电危险，请勿使本机淋湿或受潮。

- 1. 阅读防护措施**—在使用设备前，仔细阅读说明书中所有防护与操作的有关警告信息。
- 2. 遵循使用说明**—请遵循说明书中的操作与使用信息，请勿违反使用说明操作。
- 3. 远离水与潮湿**—不要将设备放在靠近水的地方，如浴缸、脸盆、水池、洗衣机等；也不能在高温高湿环境下使用，如潮湿的地下室等。
- 4. 清洁**—请勿用液体清洁剂和雾状清洁剂，请用干布清洁。清洁设备前请先将电源插头拔下。
- 5. 电源**—电源使用请按照产品使用标示。应合理布置走线，请勿踏线、拉扯电源线，以免造成破坏。
- 6. 通风**—本产品外壳留有通风孔，用于通风。为确保产品使用性能可靠，应避免设备过热，请不要遮挡覆盖设备。不要在类似床、沙发、地毯等类似的表面使用本产品。报纸、桌布、窗帘和其他物体都可能遮住通风孔。不要将设备放在可能挡住设备通风孔的窗帘旁边。如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备两侧、上面、后面各保持10cm(4")的距离。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁10cm(4")，留出通风散热的空间。
- 7. 热力**—使产品远离热源，如散热器、火炉等能产生热能的物体(包括功率放大器)。
- 8. 防止异物或液体**—应该小心防止物体或液体透过洞孔倒入机内，因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。本产品不能置於雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，如花瓶等置於其上。
- 9. 雷电**—在打雷闪电时，需要保护设备，请将电源线拔掉，可以有效防止雷电冲击。
- 10. 保护**—长时间不使用本产品时，请拨下电源插头。良好的接地可防止本机受到破坏。
- 11. 维修**—使用者自己不要打开设备的外壳，以免触电。在以下情况，需要维修服务，请将本机送我厂当地特约维修点进行维修。
 - a) 异物、液体进入本机内。
 - b) 设备被淋雨。
 - c) 机器操作异常。
 - d) 机器跌落或机体损坏。
- 12. 电池**—注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
- 13. 电网电源断开装置的说明**—本机是用电源插头和器具耦合器作为断开装置，电源插头及器具耦合器应当保持能方便地操作。
- 14. I类结构的设备应当连接到带保护接地连接的电网电源输出插座上的警告**
- 15. 本产品仅适用于海拔2000m以下地区安全使用。**

- 16. 本产品仅适用于非热带气候条件下安全使用。**


目 录

一 . 特点概述	3
二 . 面板简介	4
三 . 背板简介	4
四 . 遥控器简介	5
五 . 主显示简介	5
六 . 输入选择	6
七 . 音量控制	6
八 . 静音设定	7
九 . 如何正确使用本机	7
十 . 本机故障的解决方法	8
十一 . 主要技术指标	9
十二 . 安全防护类别 : I 类设备	9

一. 特点概述

D-68是广州天逸电子有限公司鼎立铸造的高品质HI-F合并式甲类功放，该功放造型端庄悠雅，超薄秀气。机身线条优美流畅，面板两端被打磨的珠圆玉润，更彰显出雍容高贵的血统，工艺水准相当精细，是天逸公司2009年又一具有里程碑意义的形象级兼实用型超值力作。

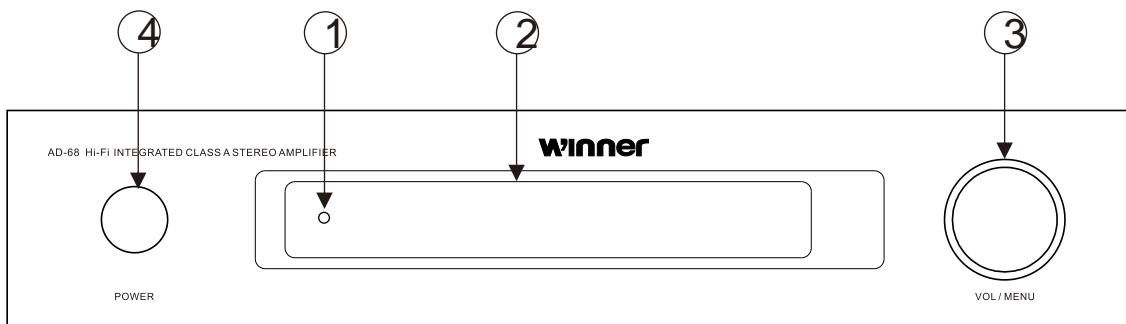
用料考究，部品众多

DAC 部采用了192KHz/24Bit的DAC1955芯片，该DAC芯片是目前最为发烧的DAC芯片之一，最大特点是其低音醇厚相当，中高频细腻圆润，I/V转换和模拟滤波部分采用了数只OPA2134高品质运放，该运放可谓是相当靓声的运放，它的音质细腻油润，音色暖甜，有较为浓郁的胆味，数码音量控制芯片也选用了优质品，它是目前最好的数码音控芯片之一，对音质音色没有任何负面影响，早已被众多Hi-End厂家的极品功放如JEFF ORV LAND(杰·罗)、Krell(莱基)、Gryphon(贵)、MBL、Mark Levinson(克麦莱森)等用作音量控制，并被一些极品数字调音台选用。

音色温暖高贵，魅力引人入胜

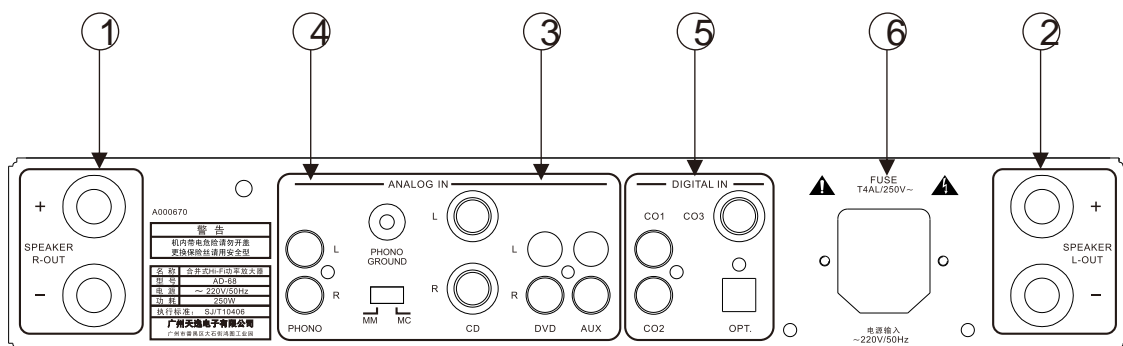
AD-68声音厚实丰润，音色甜美迷人且质感明晰。充盈着非常和谐悦耳、令人陶醉、使人深深的沉浸于其间的音乐氛围。它的高频延伸已达人耳的可听域之外，音质十分干净细腻，不仅柔和油润、阳光明媚中不乏晶莹剔透的空气感和极为丰富的堂音；中频特厚实且音乐的质感与分析力均相当出色。总体表现属于质感绵密、量感充沛而又富于胆味的那种，水份感明显优于甲乙类功率放大器；低频的弹性和重量感相当确切，低频下潜深不见底。声音快速、刚劲有力、收发间绝不拖泥带水，人声极富鲜活感和感染力，其表现浑厚磁性的男女中音更是该机的特长。总之，该机属于那种音乐味相当浓郁、听感十分平衡，音质非常宽松柔软，质感艳丽、一尘不染，空灵飘逸且非常人性化的音色。至于胆味，我们觉得它甚至比不少胆机更有胆味，而且是有力量、有速度、有分析力的胆味。值得广大有品位、对音质有很严格高要求的音响发烧友关注和收藏。

二. 面板简介



1. 接收窗：遥控器的红外线接收窗口，使用时请勿遮挡，否则将影响遥控指的接收。
2. 显示器：显示状态及操作信息。
3. 音量及输入选择键（INPUT）：在正常状态旋转此旋钮将改变音量。
按可循环选择输入信道。
4. 源按钮 电源开关。

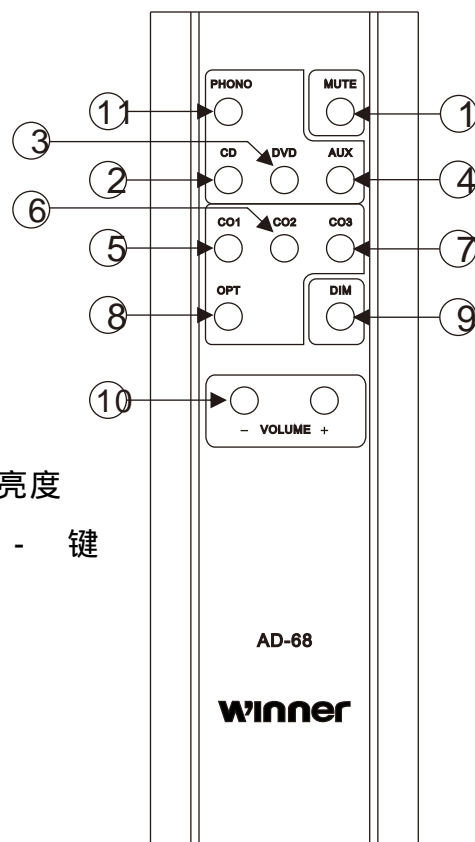
三. 背板简介



1. 前置输出端口
2. 后置输出端口
3. 模拟音源输入：驳接非平衡讯源。
4. hifi 音源输入
- 5 数字音源输入：可接一路光纤和三路同轴数字信号。
6. 电源插座：本电源尾座内置了本机保险装置。

四. 遥控器简介

1. MUTE :在非静音状态按此键将进入静音状态 ,
按此键将退出静音。
2. DC 选择 CD 输入信道。
3. VD :选择 DVD 输入信道。
4. UX :选择 AUX . 输 入 信 道。
5. OC1 输 入 信 道。
6. OC2 输 入 信 道。
7. OC3 输 入 信 道。
8. PD. 输 入 信 道。
9. 亮度调整 : 按下此键可循环调整 VFD 显示亮度
10. VOLUME +/- :按下 + 将增加音量 , 按下 - 键
减少音量
11. PHONO :选择 PHONO 输入信道。



五 . 显示简介

功放在正常状态下显示屏的显示内容如下图 :



1. 功放工作状态显示区。
2. 输入信道显示区。

六．输入选择

AD-68 提供了四组模拟输入：“CD”、“DVD”、“AUX.”、“PHONO”一路光纤（OPT.）和三路同轴（CO.1、CO.2、CO.3）数字信号。本机提供了二种音源选择的方式：

1. 面板操作：

复按面板的 INPUT 键，对于 AD-68 可循环选择“CD”、“DVD”、“AUX.”、“PHONO”、“CO.1”、“CO.2”、“CO.3”、“OPT”输入信道，并更新显示器的输入信道显示区的内容。

2. 遥控器操作：

对于 AD-68，按遥控器上的“CD”、“DVD”、“AUX.”、“PHONO”“CO.1”、“CO.2”、“CO.3”和“OPT.”键可直接选择对应的输入信道。

遥控器选择输入信道时显示器的输入信道显示区内容将被更新。

注意：当音源选择“PHONO”时，输出噪音会比其他通道大，实属正常现象，这是因为“PHONO”放大倍数比较高，当音量开到最大高达上万倍。

七．音量控制

本机提供两种音量控制方式：

1、顺时针旋转面板上音量旋钮，音量增大，逆时针旋转音量旋钮，音量则减小，同时显示窗口音量显示区内容被更新。

2、按遥控器 Volume+ 按键，音量增加，按遥控器 Volume- 按键，音量则减小，同时显示窗口音量显示区内容被更新。

八 . 靜设定

- 进入静音。在非静音状态下，按下遥控器上的“MUTE”键则会进入静音状态，时显示器的音量值显示区显示“MUTE”。
- 退出静音。在静音状态下，按下遥控器上的“MUTE”键、调节音量等这些操作都会退出静音状态。

九 . 如何正确使用本机

1. 本机的正确连接

为了方便记忆和操作，用户尽可能将自己的音源设备输出连接到本机的同名输入端上，如将CD机的输出接入本机的“CD”输入端。当本机没有用户实际使用的音源设备名称时，用户可将此音源设备的输出接入本机的任意一组输入端。如用户可将实际使用LD机的输出接入本机“DVD”输入端，当用户需要使用LD机做为音源时，本机音源选择应选择“DVD”即可。

2. 本机保护功能启动后如何处理

本机为计算机全数码控制，并具有温度、过流等多项自动保护功能。当发生保护时，显示窗口显示“PROTECTED”、保护后请关闭电源，按“本机故障的解决方法”消除故障。

如按“本机故障的解决方法”都未能消除故障，请与本公司联系。

3. 本机如何放置

本机对放置位置无特殊要求，但红外接收窗前、左右两侧散热器上方不应有遮挡物，否则有可能影响遥控器指令的接收以及本机的散热。

十. 本机故障的解决方法

现象	解决方法
A、接通电源后显示器不亮	<ol style="list-style-type: none"> 1、立即关机 2、检查电源插座是否有电 3、电源线是否断开
B、遥控器不灵或失灵	<ol style="list-style-type: none"> 1、检查红外接收窗口是否有遮挡物 2、检查遥控器电池电压是否过低
C、工作正常，显示屏显示正常，有信号输入，但音箱无声	<ol style="list-style-type: none"> 1、关机 2、检测音箱线是否正确连接，接触是否良好 3、检查音箱是否完好
D、切换输入信道后无输出	<p>选择的音源是否正确。</p> <p>提示！选定音源后信道名称只与本机背板音源输入插座一一对应，与用户实际使用的音源设备无任何关系。为了方便记忆用户可将自己的CD机输出信号线插入本机的CD插座上，也可以插到其它相同规格的插座上，但必须记住插座的名称，因为您已使用了别的信道播放您的CD设备信号。</p>
E、显示器闪烁显示 PROTECT DE	<p>表示本机已进入温度保护状态或者输出电流已超过安全值或输出被短路，功放进入保护状态</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、关闭电源 2、检查音箱线是否短路 3、检查音箱是否短路 4、输出端是否被其它金属物短接 5、是否接入低阻抗音箱（如：2Ω）并且音量过大 6、检查散热器温度是否过高 6、重新打开机（如果机器温度过高，待温度降下来再开机）

注：如上述的方法都不能解决问题或出现没描述的现象请与本公司联系。

十一. 主要技术指标

1. 信噪比dB: \geq (A计权)
2. 失真 $<$ 0.5% (1KHz, 正常工作条件)
3. 频率响应: 20Hz - 20KHz (\pm 3dB)
4. 最大电压增益: 40dB
5. 线路输入 600 Ω 阻抗: 1
6. 最大不失真输出功率: $V_{RMS} \times 2R_{MS}$, THD = 1%, 1KHz)
 $20W \times 2R_{MS}$, THD = 1%, 1KHz)
7. 电源电压: 220V \pm 5%
8. 毛重: 10Kg
9. 净重: 12.4Kg
10. 尺寸: 420mm \times 280mm \times 80mm

十二. 安全防护类别: I 类设备

1. 使用前请仔细阅读使用说明书和本机安全注意事项。
2. 应安装在便于散热的通风干燥处, 避免水气和油烟。
3. 电源插头应接入交流 220V, 电源频率为 50Hz 的电网中。
4. 本机的输出端子应与规定的负载阻抗相连接, 输出端子之间不能有短路, 并不与机壳有导电连接。
5. 防止触电, 使用中用户切勿取下机盖。
6. 不宜频繁开关机, 关机后再开机应等待数分钟。
7. 本机发生故障时, 本厂实行“三包”, 用户应送指定的商家或维修部维修或送本修理厂, 用户切勿自行打开后盖检查或修理以免产生意外。
8. 本机所用的插头、电源线、保险管、电源开关、电源变压器均为安全件, 各维修更换安全件时, 应用本厂提供图纸资料上所规定的型号、规格和定点厂家的元器件更换。

本产品规格若有变动, 恕不另行通知

Winner
TONEWINNER HI-FI AUDIO
天逸®

市场部：广州番禺大石街鸿图工业园 (511430)
电话：020-34789751、34789761
[Http://www.tonewinner.com](http://www.tonewinner.com)